

Comment faire...

Des exercices interactifs avec *HotPotatoes*

Céline DUNOYER – Chargée de mission TICE – CRDP de l'académie de Créteil

HotPotatoes permet de réaliser cinq types d'exercices interactifs au format HTML : association, remise en ordre, quiz, phrases à trous et mots-croisés. Avec ce logiciel, on élabore facilement de nombreux exercices que les élèves pourront réaliser sur n'importe quel ordinateur équipé d'un navigateur Internet. Il est téléchargeable et gratuit pour un usage non commercial. Première prise en main sur le thème du Festival de Cannes.

Le logiciel *HotPotatoes* est un système-auteur réalisé par l'équipe de recherche et de développement de l'Université de Victoria (Canada) et commercialisé par Half-Baked Software. Il contient six logiciels de création d'exercices interactifs. Au format HTML, ces exercices sont ensuite réalisables sur tout ordinateur disposant d'un navigateur Internet. *HotPotatoes* n'est pas gratuit, mais il est librement utilisable dans un cadre pédagogique, à condition que les exercices produits avec le logiciel ne soient pas commercialisés. Un enregistrement de l'utilisateur est tout de même nécessaire pour pouvoir utiliser l'ensemble des fonctionnalités librement offertes.

HotPotatoes permet de créer cinq types d'exercices : des exercices d'association (*JMatch*), de remise en ordre (*JMix*), des mots-croisés (*JCross*), des exercices de closure, c'est-à-dire des phrases à trous (*JCloze*) et des exercices de questions-réponses, soit sous forme de QCM, soit sous forme de réponse à rédiger (*JQuiz*). Les exercices créés peuvent fonctionner indépendamment les uns des autres ou être mis en relation les uns avec les autres, à partir d'un index ou selon un cheminement prévu. La version 6 de *HotPotatoes* prend en charge l'Unicode et les exercices créés peuvent donc supporter n'importe quelle langue. L'exportation des exercices a été simplifiée et permet, à ceux qui maîtrisent le langage html et/ou le JavaScript, de paramétrer de nombreux aspects des pages web ainsi créées.

Pour découvrir comment on élabore les exercices, vous allez réaliser quatre exercices que l'on pourrait proposer à des élèves sur le thème du Festival de Cannes : un premier exercice d'association, un deuxième de remise en ordre, un QCM et un quatrième exercice sous forme de phrases à trous. Vous trouverez les images nécessaires à la réalisation du deuxième exercice sur le site officiel du Festival de Cannes. Attention, vous ne pourrez en faire qu'un usage privé !

Dans le prochain numéro, nous vous proposerons une suite à cette prise en main qui exploitera notamment toutes les fonctionnalités offertes par le type *JQuiz*.

Exercice suivant

1

Le palmarès du Festival de Cannes 2006

Exercice d'association

D'abord, lis bien le [palmarès 2006 sur cette page](#). Reconstitue ensuite ce palmarès 2006, en faisant glisser chaque étiquette de droite vers l'étiquette de gauche qui lui correspond.

Vérifier

La Palme d'or		Le vent souffle, de Ken Loach
Le Grand Prix		Flandres, de Bruno Dumont
Le Prix du scénario		Pedro Almodovar, pour Volver
Le Prix de la mise en scène	Alejandro Gonzalez INARRITU, pour Babel	Red Road d'Andrea Arnold
Le prix du jury		

2

Les affiches du Festival

Place les affiches dans l'ordre chronologique.

Clique sur la première affiche, puis sur la deuxième, etc. Elles se placeront sur la ligne ci-dessous. Attention ! On te propose ici la toute première affiche qui n'a jamais pu être vraiment publiée.

Vérifier Recommencer l'exercice



3

Histoire du Festival de Cannes

Question à choix multiples - QCM

Clique sur la bonne réponse.

En quelle année a eu lieu le premier festival de Cannes ?
Pour t'aider à répondre à cette question, tu peux cliquer sur le lien suivant : [Histoire de Cannes](#).

A. ? 1939
B. ? 1945
C. ? 1946
D. ? 1949
E. ? 1950

4

Les métiers du cinéma

Texte à trous.

Complète le texte ci-dessous avec les mots qui correspondent. Le bouton Indice peut te venir en aide.

Celui qui écrit la trame du film est le Indice Pour cela, il se documente sur son sujet, écrit d'abord un synopsis (un résumé) qu'il développe ensuite jusqu'à y écrire le découpage scène à scène, y préciser les objets, l'ambiance etc.

Celui qui gère le tournage est le Indice Il recrute les techniciens et les comédiens, fait des repérages pour trouver les lieux correspondant au scénario, prépare le tournage de chaque scène avec les comédiens (quelle est l'intention, quels sont les mouvements...) et les techniciens (où se place la caméra? quel angle? quel mouvement? quelle lumière?...)

Celui qui s'occupe de trouver les financements nécessaires à la réalisation du film est le Indice Il démarche les banques et autres partenaires pour les convaincre d'investir dans le film.

Celle qui gère la continuité dans les raccords est la Indice Alors que le film est tourné dans le désordre, elle veille à noter chaque détail afin de le retrouver exactement au bon endroit dans la scène suivante, parfois tournée bien avant ou bien après.

À à Ç Ç É é è Ê ê ë Õ ù

Vérifier Aide

TÉLÉCHARGER, INSTALLER ET ENREGISTRER HOT POTATOES

Le logiciel est téléchargeable sur <http://hotpot.uvic.ca/index.htm>.

● Rendez-vous à cette adresse et cliquez sur le lien **Downloads**.

Le programme est disponible en fichier compacté (en format zip ou autoextractible) et pèse environ 8,5 Mo. Une fois le fichier téléchargé, si vous avez choisi la version zip, il faut le décompacter (Avec Windows XP, par clic-droit sur le nom du fichier et choix de *Extraire ici* dans le menu contextuel) puis l'installer en double-cliquant sur le fichier *setup_hotpot60427.exe*. Si vous avez choisi de télécharger le fichier autoextractible, vous double-cliquez dessus pour lancer l'installation. Dans les deux cas, choisissez la langue, acceptez les termes du contrat de licence ainsi que les options d'installation qui sont proposées par défaut.

Une fois l'installation réalisée, pour pouvoir utiliser le logiciel sans être limité, il vous faut demander un numéro d'enregistrement.

● Rendez-vous sur le site <http://hotpot.uvic.ca/index.htm> et cliquez sur **Register** dans le menu en haut de page

● Cliquez sur le lien **read the license terms** et cochez la case qui apparaît en bas de l'écran indiquant que vous avez bien compris les termes de la licence (*I have read the license agreement...*)

● Remplissez le formulaire en veillant à donner une adresse de courriel correcte.

1. Exercice d'association (JMatch)

2. Exercice de remise en ordre (JMix)

3. Exercice de type Quiz ou QCM (JQuiz)

4. Exercice à trous (JCloze)

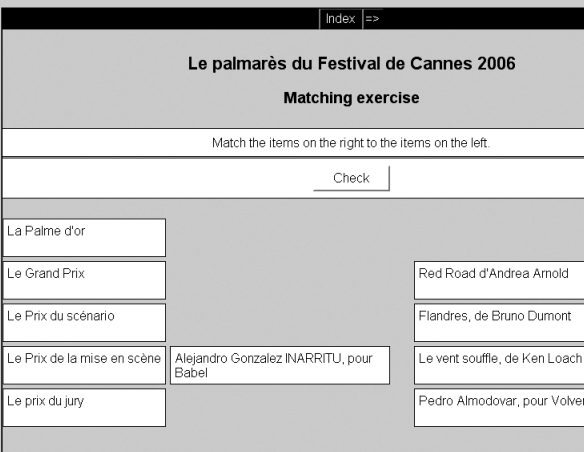
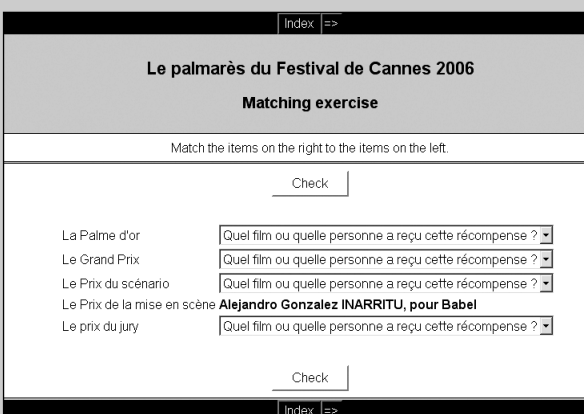
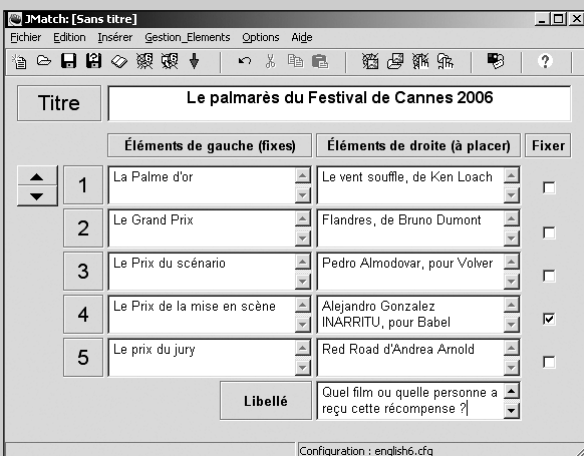
Quel que soit le type d'exercice choisi, il y a toujours quatre étapes à franchir.

Première étape : on entre les données de l'exercice dans le fichier matrice, c'est-à-dire le titre, les questions ou les propositions, leur ordre de présentation et les réponses attendues.

Deuxième étape : on configure l'aspect de la page web qui sera générée à partir de ce fichier d'exercice, en précisant les consignes, le sous-titre, les textes des boutons, des commentaires associés aux bonnes et aux mauvaises réponses, les couleurs, etc.

Troisième étape : on enregistre alors le fichier matrice de l'exercice.

Quatrième étape : on génère la page web à partir de ce fichier.



Vous recevez immédiatement un courriel vous attribuant un numéro (la clé d'enregistrement) qu'il faut conserver précieusement.

- Lancez *HotPotatoes*
- Choisissez le Français comme langue de l'interface (fichier *francais6.hif*)
- Dans le bandeau de menu, choisissez *Aide* puis *S'enregistrer*
- Entrez votre nom et votre clé, puis validez par *OK*.

EXERCICE 1 : ASSOCIER DES ÉLÉMENTS DEUX À DEUX (JMATCH)

Nous allons tout d'abord vérifier que les élèves ont bien repéré qui étaient les récompensés du *Festival de Cannes 2006*. On leur prépare dans ce but un exercice d'association d'éléments dans lequel il faut retrouver quelle personne ou quel film a reçu telle ou telle récompense.

Les récompenses sont les suivantes : La Palme d'or, Le Grand Prix, Le Prix du scénario, Le Prix de la mise en scène, Le Prix du jury.

Les « récompensés » (personnes ou films) correspondants sont : *Le vent souffle*, de Ken Loach, *Flandres* de Bruno Dumont, Pedro Almodovar pour *Volver*, Alejandro Gonzalez INARRITU pour *Babel*, *Red Road* d'Andrea Arnold.

- Lancez *HotPotatoes* et choisissez *JMatch*

Le logiciel fait apparaître cinq associations possibles, mais vous pouvez en créer davantage en utilisant les flèches *Se déplacer dans la liste des éléments*.

- Dans le champ **Titre**, tapez le titre de l'exercice **Le palmarès du Festival de Cannes 2006**
- Dans la colonne **Éléments de gauche (fixes)**, tapez les cinq prix décernés qui constitueront les éléments fixes de l'association
- Dans la colonne **Éléments de droite (à placer)**, saisissez les noms des personnes ou des films correspondants, c'est-à-dire les libellés des étiquettes qu'il faudra replacer au bon endroit.

La case à cocher **Fixer**, à droite des éléments à placer, permet d'indiquer que l'on souhaite faire apparaître cette réponse au début de l'exercice afin de montrer aux élèves comment réaliser l'exercice.

- Cochez la case **Fixer** correspondant au **Prix de la mise en scène**.

L'exercice d'association que vous venez de créer pourra se présenter sous deux formes : dans la première (standard), les propositions de la colonne de droite apparaissent sous forme de listes déroulantes ; dans la seconde (dynamique), les propositions apparaissent sous la forme d'étiquettes à glisser-déplacer. Pour l'exercice sous forme de listes déroulantes, il est nécessaire de remplir le champ **Libellé** qui correspond au texte qui apparaîtra par défaut dans le champ des listes.

- Dans le champ **Libellé**, tapez **Quel film ou quelle personne a reçu cette récompense ?**

Par sécurité, sauvegardez votre travail dans l'état sous le nom **palmares**. *HotPotatoes* ajoute l'extension **.jmt**.

Vous allez visualiser la page web obtenue de façon à identifier les caractéristiques proposées par défaut par le logiciel, selon le type d'administration désiré.

Pour visualiser l'exercice sous forme de listes déroulantes :

- Choisissez le menu **Fichier – Créer page web**
- Sélectionnez l'option **Page web pour navigateur v6**
- Sauvegardez le fichier sous le nom **palmares_liste** (il aura pour extension **.htm**, puisqu'il s'agit d'une page web)
- Cliquez sur le bouton **Voir l'exercice dans mon navigateur**

Pour visualiser la présentation de l'exercice sous forme d'étiquettes à déplacer :

- Choisissez à nouveau le menu **Fichier – Créer page web**
- Sélectionnez l'option **Page web (Drag/Drop) pour navigateur v6**
- Sauvegardez le fichier sous le nom **palmares_dynamique** (il aura pour extension **.htm**, puisqu'il s'agit d'une page web)
- Cliquez sur le bouton **Voir l'exercice dans mon navigateur**.

Vous pouvez constater que vous obtenez, dans les deux cas, une page web qui contient, par défaut, des informations en anglais et un choix de couleur qui peuvent ne pas vous convenir. Il est donc utile de configurer la mise en page de l'exercice.

CONFIGURER LA MISE EN PAGE DE L'EXERCICE

Pour configurer la page web telle qu'on souhaite que les utilisateurs la voient.

● Choisissez le menu **Options – Configurer Aspect page Web**

Une fenêtre *Fichier de configuration* s'ouvre avec divers onglets permettant de multiples réglages.

L'onglet *Titre/Consignes* permet de modifier les textes du sous-titre de l'exercice et de la consigne.

L'onglet *Messages* permet d'adapter les textes des messages qui s'afficheront en cas de bonne ou mauvaise réponse. Ces messages sont très importants, car ils conditionnent la façon dont l'élève va se corriger. Il est essentiel, pour vérifier leur pertinence, de tester l'exercice et notamment les erreurs, car la traduction française ne permet pas toujours de comprendre clairement à quel moment s'affichera tel ou tel champ.

Avec l'onglet *Boutons*, on modifie les libellés des différents boutons, on choisit d'afficher ou non des boutons optionnels qui permettront de naviguer entre les exercices quand on disposera de plusieurs exercices que l'on voudra relier (boutons *Sommaire*, *Exercice suivant*, *Retour*).

L'onglet *Apparence* donne accès à la configuration de la page web, dans laquelle on peut modifier la police des textes, la couleur des éléments, utiliser une image en fond de page, etc.

Les derniers onglets font enfin accéder à des options avancées : la mise en place d'un minuteur, le respect de la casse dans les réponses des élèves, l'insertion d'un clavier et notamment des caractères spécifiques (caractères accentués, cédilles, etc.), la gestion de l'écriture de droite à gauche ainsi que d'autres options spécifiques à chaque type d'exercice. Pour le type *JMatch*, on peut ainsi limiter le nombre de propositions apparaissant à chaque chargement de page et en modifier l'ordre d'apparition à chaque chargement.

D'autres options sont disponibles pour des utilisateurs avancés ou ceux qui disposent d'une licence payante, comme l'envoi des résultats par courriel.

Par défaut, le fichier de configuration est en anglais, comme vous pouvez le constater à la lecture des textes associés au premier onglet *Titre/consignes*.

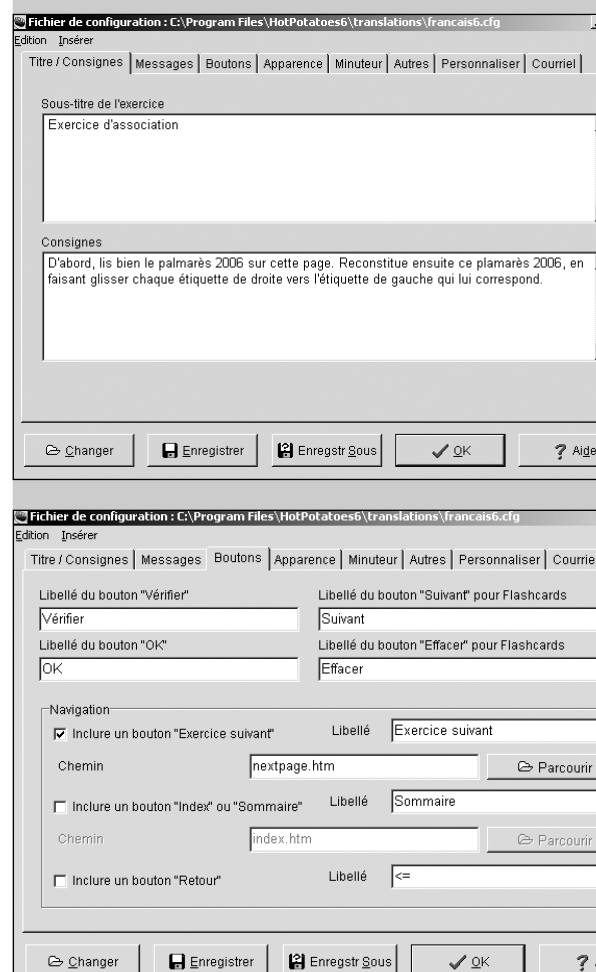
Il est préférable de le changer au profit du fichier de configuration en français.

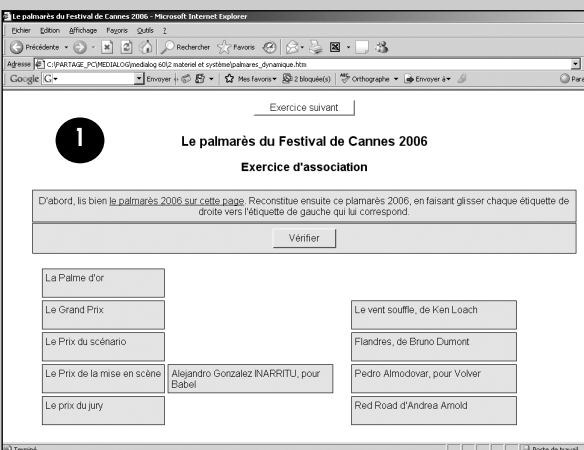
Pour cela :

- Cliquez sur le bouton **Changer**
- Dans le champ **Regarder dans**, parcourez l'arborescence du disque pour accéder à **C:\Program Files puis HotPotatoes6**
- Dans le dossier **translations**, choisissez le fichier **francais6.cfg** et cliquez sur **Ouvrir**.

Les textes sont désormais en français.

- Sélectionnez le premier onglet **Titre/Consignes**
- Conservez le sous-titre proposé (**Exercice d'association**)
- Dans le champ **Consignes**, tapez votre consigne : D'abord, lis bien le palmarès 2006 sur cette page. Reconstitue ensuite ce palmarès 2006 en faisant glisser chaque étiquette de droite vers l'étiquette de gauche qui lui correspond.
- Sélectionnez l'onglet **Messages**
- Dans le champ **Message pour annoncer le score obtenu**, remplacez **Votre par Ton**
- Dans le champ **Message pour une réponse exacte**, tapez **Tu as réussi l'exercice.**
- Dans le champ **Message pour une réponse fausse**, tapez **Tout n'est pas juste. Corrige tes erreurs.**
- Sélectionnez l'onglet **Boutons**





- ## INSÉRER DES ÉLÉMENTS AUTRES QUE DU TEXTE

<http://www.festival-cannes.org/archives/prix.php?langue=6001&edition=2006>

- L'insertion du lien apparaît sous forme de code html à l'endroit prévu.

- ## DE LA CRÉATION À LA VISUALISATION SOUS FORME DE PAGE WEB

Le contenu de l'exercice est prêt, son apparence est choisie, il ne reste plus qu'à générer la page web. On choisit la présentation sous forme d'étiquettes à déplacer.

- Choisissez le menu *Fichier/Créer page web*
- Sélectionnez l'option *Page web (Drag/Drop)* pour navigateur V6.
- Localisez l'endroit où vous voulez enregistrer votre fichier (restez toujours dans le même dossier) et nommez-le *palmares dynamique*. Testez l'exercice.

Attention ! Les pages web doivent impérativement être nommées en minuscules, sans accent, sans espaces, sans aucun des caractères spéciaux.

Au terme de ce déroulement, vous disposez de plusieurs fichiers. L'un est le résultat visible de votre création et a une extension en .htm, il est utilisable dans n'importe quel navigateur récent : *palmares_dynamique.htm*. Un autre, *palmares_dynamique.jmt*, correspond au fichier matrice de création d'un exercice de type *JMatch*. Le troisième, *palmares_dynamique.cfg*, est le fichier de configuration que vous avez défini pour cet exercice d'association sous forme d'étiquettes à déplacer.

Les pages web ne servent qu'à voir l'exercice, pas à le concevoir ni à le rectifier. Si vous voulez rectifier un élément dans l'exercice, il faut bien sûr le faire avec le logiciel *Hot Potatoes*, à partir du fichier matrice. Mais cela ne sera pas suffisant. Il faudra également refaire l'exportation du fichier sous forme web en remplaçant le précédent fichier .htm.

EXERCICE 2 : RETROUVER L'ORDRE D'ÉLÉMENTS MÉLANGÉS (JMix)

Nous allons maintenant demander aux élèves de retrouver la chronologie de cinq affiches du Festival ⁽²⁾ (les cinq images nécessaires doivent se trouver dans votre espace de travail). Pour cela, on utilise le type de remise en ordre (JMix).

● Lancez *HotPotatoes* et choisissez *JMix*

● Sauvegardez le fichier dans votre espace de travail sous le nom *affiches*

La sauvegarde du fichier (dont l'extension est .jmx) est un préalable indispensable à l'insertion d'images.

Pour créer l'exercice :

● Dans le champ *Titre*, tapez *Les affiches du Festival*

● Cliquez dans la colonne *Phrase principale*

● Choisissez le menu *Insérer – Image* puis sélectionnez l'option *A partir d'un fichier local*

● Dans votre espace de travail, sélectionnez le fichier *af_cannes1.jpg* et cliquez sur *Ouvrir*

● Validez par *OK* l'insertion de l'image avec ses paramètres par défaut

● Tapez sur la touche *Entrée* (pour passer à la ligne)

● Choisissez à nouveau le menu *Insérer – Image* pour sélectionner la deuxième affiche et ainsi de suite pour les 5 affiches sans oublier de passer à la ligne à chaque fois.

C'est le code html d'insertion d'image qui apparaîtra et non l'image elle-même qui n'est visible que dans la page web ⁽¹⁾.

Pour configurer la page web qui sera proposée aux élèves, comme dans l'exercice précédent, choisissez le menu *Options – Configurer Aspect page Web*. Le fichier de configuration par défaut est en anglais. Vous devez commencer par lui substituer le fichier de configuration en français *francais6.cfg* (en cliquant sur le bouton *Changer*). Puis vous modifiez les textes des messages figurant sur la page web de l'exercice.

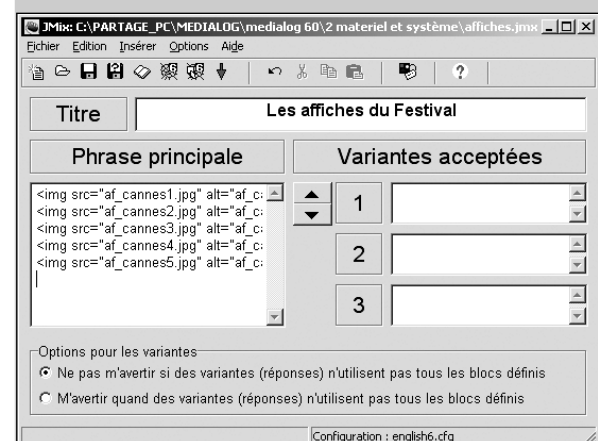
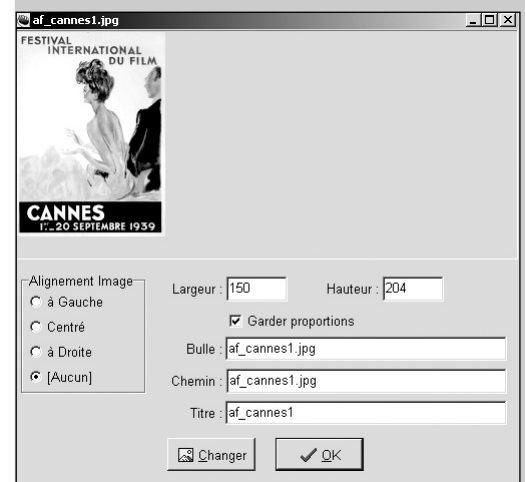
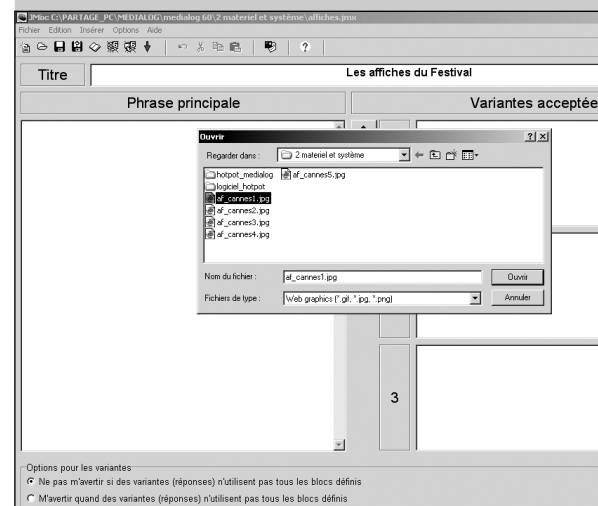
● Remplacez le texte du *Sous-titre* par : *Place les affiches dans l'ordre chronologique.*

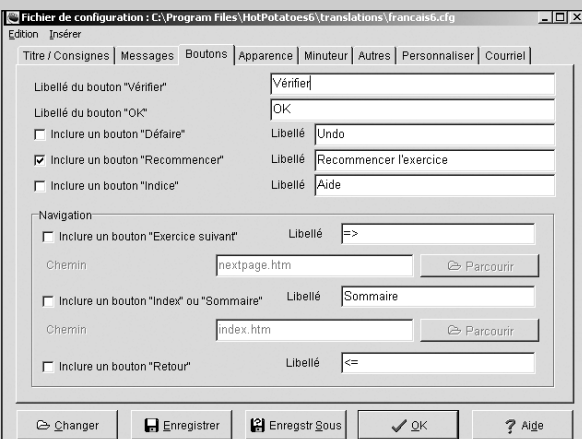
● Remplacez le texte de la *Consigne* par : *Clique sur la première affiche, puis sur la deuxième, etc. Elles se placeront sur la ligne ci-dessous. Attention ! On te propose ici la toute première affiche qui n'a jamais pu être vraiment publiée.*

Dans la configuration du type *JMix*, on peut choisir divers boutons optionnels : un bouton *Défaire* pour annuler la dernière action, un bouton *Recommencer* pour refaire tout l'exercice, et un bouton *Indice* pour proposer une aide permettant de trouver la prochaine réponse exacte.

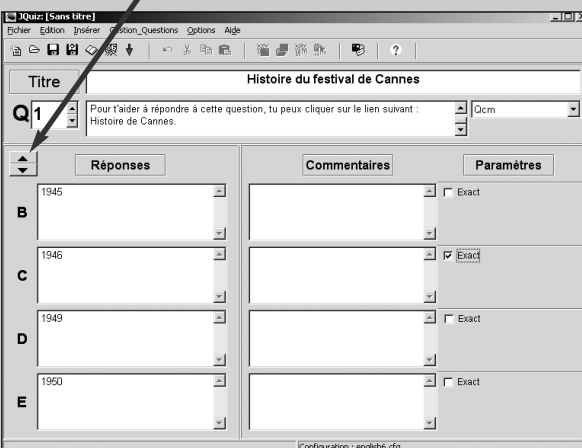
(1) La démarche est similaire pour l'insertion de fichiers audio ou vidéo, mais il faudra aussi indiquer l'ordre de préférence des lecteurs audio-vidéo à utiliser.

(2) Les affiches du Festival de Cannes ne sont pas libres de droit.





Bouton Flèche vers le haut



Vous allez ajouter le bouton permettant de recommencer l'exercice.

- Dans la fenêtre de configuration, cliquez sur l'onglet **Boutons**
- Cochez **Inclure un bouton Recommencer**
- Tapez, pour le libellé de ce bouton, **Recommencer l'exercice**
- Profitez-en pour remplacer **Correction** par **Vérifier** dans le libellé du bouton **Vérifier**
- Validez par **OK** et sauvegardez le fichier **matrice**.

Le type *JMix* dispose, comme le type *JMatch*, de deux options d'exportation : la version standard nécessite qu'on clique sur l'élément pour qu'il se place sur la ligne à la suite du reste ; la version dynamique demande qu'on déplace l'élément par un glisser-déposer jusqu'à sa place sur la ligne. Dans le cas d'images à remettre en ordre, il est plus simple d'utiliser la solution statique. La dynamique est, quant à elle, sans doute plus adaptée au texte.

Par conséquent, créez la page web, en sélectionnant l'option *Page web pour navigateur V6* et en la nommant **affiches** (.htm). Testez l'exercice.

EXERCICE 3 : LE QUIZ (JQUIZ)

Entrons maintenant dans l'histoire du Festival de Cannes et proposons aux élèves de répondre à une question de type QCM.

Pour cela, on utilise le type *JQuiz* qui met à notre disposition quatre types d'exercices : *Qcm*, *Quiz*, *Hybride* et *Multi-sélection*.

Dans le *Qcm*, on propose des réponses et l'élève en choisit une seule. Le score dépend du nombre d'essais nécessaires avant de trouver la réponse. Une fois la bonne réponse trouvée, le score est gelé, mais on peut voir les commentaires proposés pour chaque réponse.

Dans le *Quiz*, l'élève doit écrire sa réponse dans un champ et il peut se corriger (ou choisir de passer à la suite) tant que ce n'est pas strictement identique à la réponse prévue. Le score dépend du nombre d'essais nécessaires et de l'usage des indices avant de trouver la réponse (si le bouton indice a été paramétré).

Avec le type *Hybride*, on commence en *Quiz* mais au bout d'un nombre d'échecs défini dans la configuration, le *Quiz* se transforme en *Qcm* pour permettre à l'élève de répondre puis de passer à la question suivante.

La *Multi-sélection* est un QCM dans lequel il faut cocher plusieurs réponses.

Le type *JQuiz* dispose de deux modes de création : le mode *Débutant* et le mode *Avancé*, plus complexe qui permet des pondérations diverses. On sélectionne le mode à partir du menu *Options / Mode*. Pour une première prise en main, vous allez utiliser le mode *Débutant* et limiter la création d'exercice à un *Qcm* ⁽³⁾ dans lequel ne figurera aucun commentaire.

- Lancez **HotPotatoes** et choisissez **JQuiz**, pour accéder à la fenêtre de définition de la matrice
- Dans le champ **Titre**, tapez **Histoire du Festival de Cannes**
- Dans le champ **Q1**, tapez **En quelle année a eu lieu le premier Festival de Cannes ?**
- Pour t'aider à répondre à cette question tu peux cliquer sur le lien suivant : **Histoire de Cannes**
- Dans les champs **Réponses** (A, B, C, D), tapez successivement **1939 – 1945 – 1946 – 1949**
- Pour la cinquième réponse, cliquez sur le bouton **flèche vers le haut**, puis dans le champ **E**, tapez **1950**
- Cochez la case **Exact** pour la réponse C (la bonne réponse : 1946).
- Vérifiez que le type d'exercice est bien **Qcm** (dans le champ **Type** à droite du titre).

(3) Dans le prochain numéro de Médialog, nous vous proposerons d'aller plus loin dans la création d'exercices de type Quiz

Comme vous l'avez fait dans le premier exercice, sélectionnez dans le libellé de la question **Histoire de Cannes** et insérez un lien vers la page suivante : <http://www.cannes-on-line.com/Francais/histfestivalfr.html>

Dans le menu de configuration de la page web, commencez par charger le fichier de configuration en français puis modifiez les textes du sous-titre (**Question à choix multiples – QCM**) et de la consigne (**Clique sur la bonne réponse**). Sauvegardez votre matrice sous le nom **histoire** (extension .jqz). Créez la page web (sous le nom **histoire.htm**) et testez l'exercice.

EXERCICE 4 : LE TEXTE À TROUS (JCLOZE)

Pour finir la première étape de cette prise en main de *HotPotatoes*, on utilise le type *JCloze* pour proposer aux élèves de prendre des renseignements sur les métiers du cinéma, à partir d'un exercice à trous dans lequel ils doivent retrouver les professions correspondant à une description du métier.

Ce type d'exercice dispose de trois options de présentation (accessibles dans le menu de configuration de la page web par l'onglet *Autres*) : la première présente des champs à remplir (présentation par défaut), la deuxième permet l'affichage de la liste des mots à trouver au-dessus du texte, la troisième propose de remplacer les champs de saisie par des menus déroulants. Nous allons créer un exercice à trous utilisant la présentation par défaut.

Pour vous éviter d'avoir à taper le texte de l'exercice, nous vous proposons d'utiliser le fichier *metiers_jcloze.rtf* qui est téléchargeable sur le site de Médialog (www.ac-creteil.fr/medialog/ARCHIVE60/metiers_jcloze.rtf).

- Lancez *HotPotatoes* et choisissez *JCloze*
- Dans le champ **Titre** tapez **Les métiers du cinéma**
- Ouvrez, dans votre traitement de texte habituel le fichier *metiers_jcloze.rtf*, sélectionnez tout le texte et copiez-le
- Dans la fenêtre de *JCloze*, placez le curseur dans la zone de texte et collez-le
- Sélectionnez le mot **scénariste** et cliquez sur le bouton **Créer un Trou**
- Dans le champ **Indice** de la fenêtre **Gestion des mots / trou**, tapez **Il écrit le scénario.** et validez par **OK**.

Procédez de la même façon pour créer les trois autres trous. Le deuxième trou correspond au **réalisateur** et a pour indice **Il réalise le film**. Le troisième concerne le **producteur** et a pour indice **C'est grâce à lui que le film est produit**. Pour le quatrième, il s'agit de la **scripte** avec comme indice **Elle écrit les détails présents dans chaque scène**.

Si vous souhaitez rectifier l'indice ou les réponses admises en plus de la bonne réponse, cliquez sur *Voir les mots enlevés*.

Comme vous l'avez fait dans les exercices précédents, configurez la page web en modifiant les textes des différents boutons et messages. Sauvegardez votre fichier matrice sous le nom **métiers** (extension .jcl). Créez la page web sous le même nom et testez l'exercice, en faisant attention aux caractères accentués.

Vous avez créé quatre exercices sur les cinq types proposés par *HotPotatoes*. Nous ne vous avons pas présenté le type *JCross* qui consiste dans la réalisation de mots croisés. Nous n'avons abordé, dans le type *JQuiz* qui offre de nombreuses possibilités, que la réalisation d'un simple QCM. Enfin, il serait nécessaire que les élèves passent d'un exercice à l'autre selon un ordre choisi par vous. Réaliser tout cela, c'est ce que nous vous proposerons dans le prochain numéro. ■

3

Histoire du Festival de Cannes

Question à choix multiples - QCM

Clique sur la bonne réponse.

En quelle année a eu lieu le premier festival de Cannes ?

Pour t'aider à répondre à cette question, tu peux cliquer sur le lien suivant : [Histoire de Cannes](#).

- A. ? 1939
- B. ? 1945
- C. ? 1946
- D. ? 1949
- E. ? 1950

Gestion des mots / trous

Trou # 1

Mot scénariste

Indice Il écrit le scénario.

Autres bonnes réponses acceptées

1 2 3

OK Aide

4

Les métiers du cinéma

Texte à trous.

Complète le texte ci-dessous avec les mots qui correspondent. Le bouton Indice peut te venir en aide.

Celui qui écrit la trame du film est le [] Indice Pour cela, il se documente sur son sujet, écrit d'abord un synopsis (un résumé) qu'il développe ensuite jusqu'à y écrire le découpage scène à scène, y préciser les objets, l'ambiance etc.

Celui qui gère le tournage est le [] Indice Il recrute les techniciens et les comédiens, fait des repérages pour trouver les lieux correspondant au scénario, prépare le tournage de chaque scène avec les comédiens (quelle est l'intention, quels sont les mouvements...) et les techniciens (où se place la caméra? quel angle? quel mouvement? quelle lumière? ...)

Celui qui s'occupe de trouver les financements nécessaires à la réalisation du film est le [] Indice Il démarché les banques et autres partenaires pour les convaincre d'investir dans le film.

Celle qui gère la continuité dans les raccords est la [] Indice Alors que le film est tourné dans le désordre, elle veille à noter chaque détail afin de le retrouver exactement au bon endroit dans la scène suivante, parfois tournée bien avant ou bien après.

A à C Ç É e è Ê ê ô ù

Vérifier Aide