

Graph'art en ronds

“Savoir différencier un objet d'un autre uniquement en le voyant n'est pas aussi évident qu'il y paraît pour de jeunes enfants. On travaille ...l'exercice des sens. On fait prendre conscience de l'infinie variété des apparences visuelles...”

Daniel Lagoutte

Niveau: TPS – PS

Domaines d'apprentissages:

- Le langage au cœur des apprentissages
- La sensibilité, l'imagination, la création

Objectifs:

- Focaliser son regard sur la recherche d'une forme identifiée=chasse aux ronds
- Concilier regard, toucher et organisation plastique dans l'espace.
- Utiliser les objets comme matériaux d'expression, pour leurs qualités formelles (taille, couleur, forme, texture.....)
- Percevoir le geste du tracé
- Verbaliser la relation qui existe entre le mouvement qui est effectué et la trace que cela produit.
- Occuper l'espace grâce au procédé de l'empreinte.
- Suivre le contour d'un objet

Supports, Matériaux, Outils, Gestes:

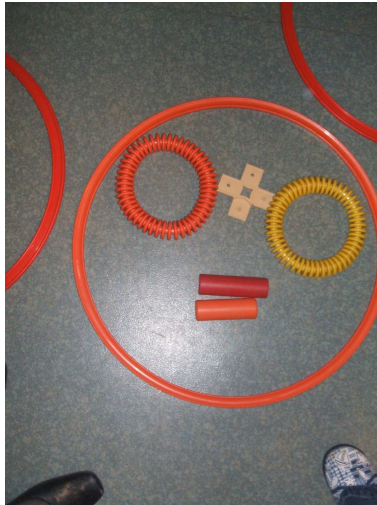
- plusieurs feuilles format raisin
- craies à tableaux de couleurs différentes, crayon mine et de couleurs
- appareil photo numérique, photocopieuse, dessous de plat, de verre, plateau en osier, coupe pomme, clipo, jeux d'emboîtement, cerceaux, fresbee...
- frotter, suivre un contour

Organisation pédagogique:

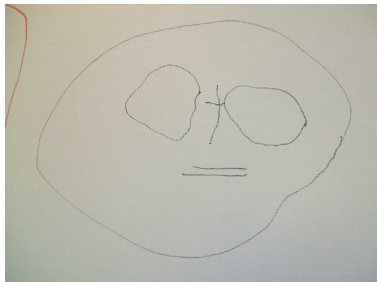
- groupe de 4-5 enfants.

Démarche :

2 . Réaliser des compositions plastiques au sol, en utilisant ces objets comme matériaux.



- Garder une trace de ces productions en ayant recours au dessin (fonction mnémotechnique du dessin)-
- Changement d'échelle: l'espace feuille à investir graphiquement est de taille inférieure à celui qui a été investi avec les objets.





3. Prendre l'empreinte des objets en utilisant la technique du frottage à la craie

4. Mettre en relation avec des oeuvres d'artistes

- Arman studio, l'ul de faltenin, 1957, trace d'objets sur papier, encre de chine
<http://www.arman-studio.com/>
- Max Ernst: Série de toiles sur le thème de la forêt (frottage 1925)

5. Prolongements

- **Travailler sur les images**

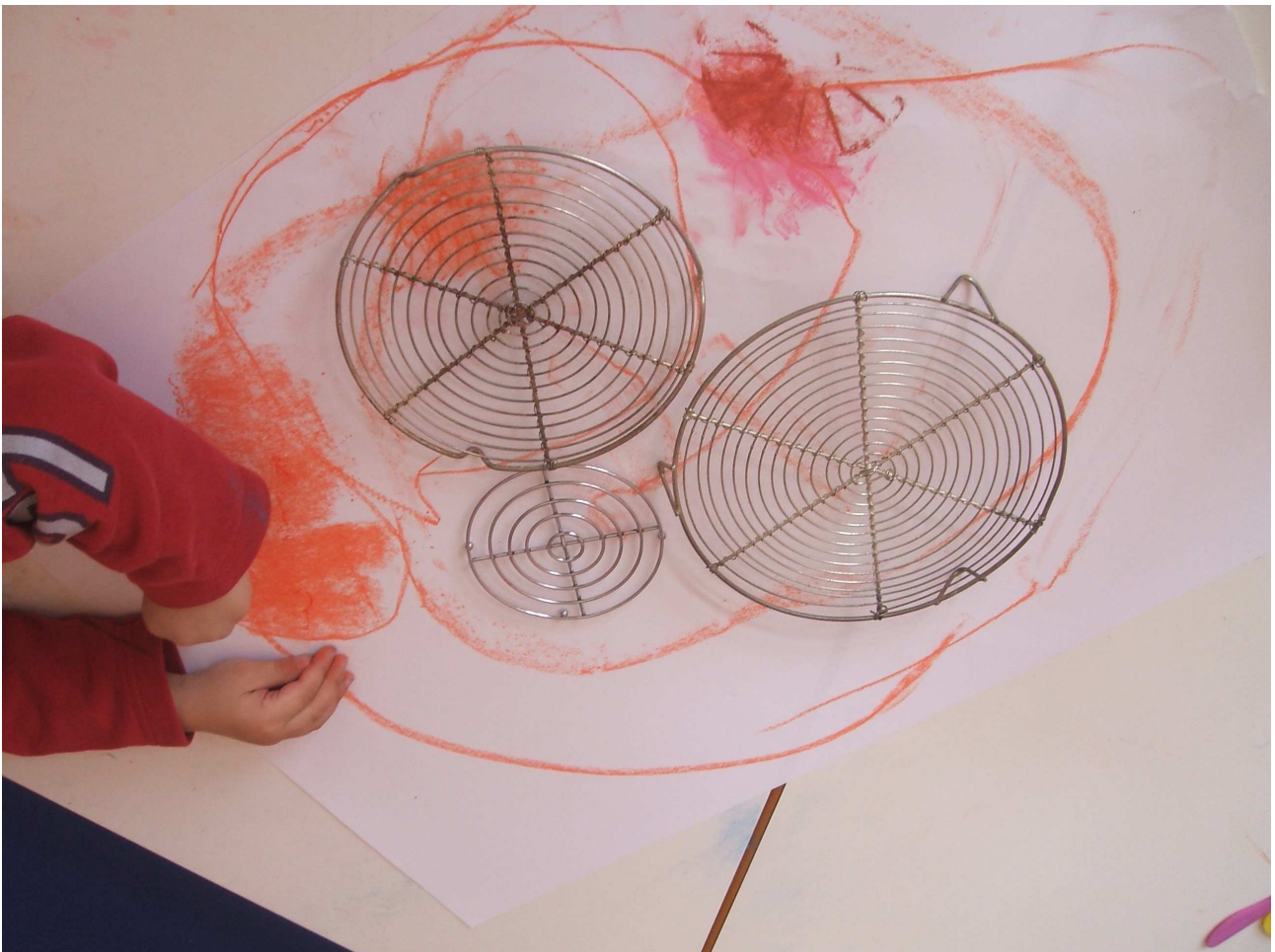
-Réaliser 1 composition plastique à partir d'images (photos en noir et blanc) des objets circulaires de la cour.

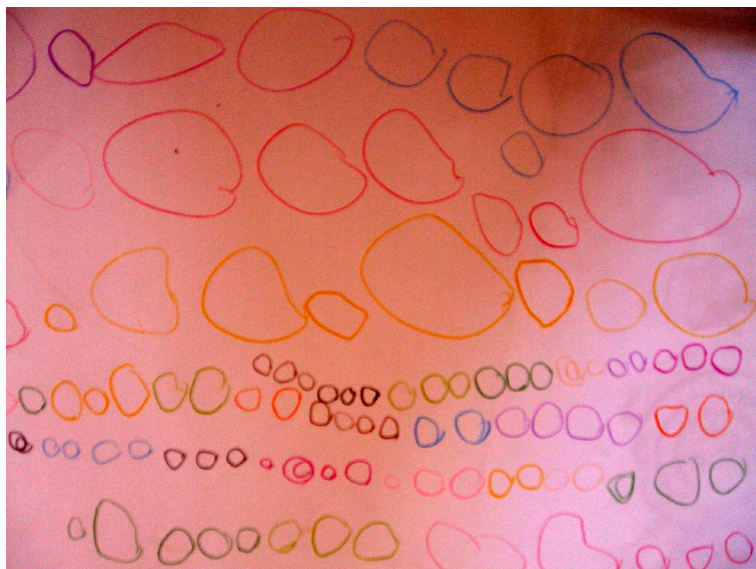
-Les organiser dans un espace imposé: le cercle (relation forme de l'objet/forme du support)



- **Travailler le geste graphique**

- Se servir de la forme des objets inducteurs pour tracer une forme circulaire.
- Remplir cette forme en traçant l'élément graphique observé.





- **Dessiner avec des ronds**

À partir de la comptine "Rond comme la tête d'un cochon" dessiner un cochon en utilisant uniquement "des ronds"

