

Lier artistes contemporains, gestes, notions et procédés artistiques

GESTES	
dessiner	<i>Pignon-Ernest</i>
déchirer	<i>De la Villéglé, Hains</i>
découper	<i>Matisse, Braque, Chaissac</i>
froisser	<i>Hantaï</i>
plier	<i>Hantaï</i>
assembler	<i>Arman, César, Hockney, Cragg</i>
tisser	<i>Rouan, Marinette Cueco</i>
coller	<i>Schwitters, Rauchenberg, le mouvement Dada, Prévert, Chaissac</i>
lacérer, trouser	<i>Fontana</i>
tagguer, graffer	<i>Basquiat, Dubuffet, Brassai</i>
reproduire, répéter	<i>Warhol, Buren, Viallat</i>
collectionner	<i>Arman, Boltanski, Messenger</i>
emballer	<i>Christo</i>
déformer	<i>Picasso, Bacon, Dali, Giacometti, Botéro</i>
cerner	<i>Dubuffet, Chaissac, Combas</i>
épurer	<i>Matisse, Cocteau</i>
tracer	<i>Mathieu, Hartung, Michaux Soulages, Bazaine, Zao Wou Ki ...</i>
prélever	<i>De la Villéglé, Hains, le mouvement du Land-Art (Goldsworthy, Udo...)</i>
modifier le réel	<i>Dali, Magritte, Escher, le mouvement surréaliste</i>
changer d'échelle	<i>Oldenburg, Keifer</i>
photographier	<i>Nadar, Man Ray, Cartier-Bresson, Hockney, Gursky, Les époux Bescher</i>
photogrammes	<i>Man Ray</i>

NOTIONS et PROCÉDES ARTISTIQUES	
graphisme	<i>Miro, Klimt, Klee</i>
taches	<i>Malevitch, Poliakoff, Pollock, Michaux, Viallat, Sam Francis</i>
monochromes	<i>Soulages, Klein, Malévitch, Rothko</i>
colonnes, totems	<i>Brancusi, Buren, Cragg</i>
corps déformé	<i>Botéro, Nikki de Saint-Phalle, Giacometti</i>
architecture	<i>Simonds, Merz, Kawamata</i>
traces	<i>Arman, Hains, Viallat, Yukinori</i>
Ready-made	<i>Duchamp</i>
transparence	<i>Dezeuse, Soulages</i>

textures et matières