

EVALUATIONS DIAGNOSTIQUES CP

Français

Compétence évaluée	Pistes de travail
Exercice 1 : connaître des concepts et du lexique propres à l'écrit	<p>Utiliser (et faire utiliser) ces mots et concepts au quotidien dans la classe et à l'occasion de séances diverses dans tous les domaines disciplinaires.</p> <p>Faire un affichage de référence en employant un code graphique pour chacun de ces éléments</p> <p>Proposer des activités de jeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de 6 familles (« chiffre », « lettre », « mot », « phrase » + ajouter « ligne », « syllabe ») - Jeu de repérage dans une grille (mettre des jetons d'une même couleur sur tous les mots de la grille, d'une autre couleur toutes sur les syllabes, etc.) - Jeu de classement d'étiquettes
Exercices 2 et 3 : reconnaître et écrire des lettres dictées ou lues par l'enseignant	<p>Proposer des jeux de loto ou de bingo des lettres</p> <p>Créer des abécédaires thématiques</p> <p>Proposer des activités de perception de la forme des lettres (lettres en relief, lettres stylisées de type Alphas, lettres dans divers matériaux)</p> <p>Travailler <u>l'écriture de lettres de façon très régulière en explicitant les repères visuels</u> (forme de la lettre, traits distinctifs)</p> <p>Faire <u>rechercher une même lettre</u> dans une liste de mots, dans une phrase, dans un texte (position différente)</p> <p>Utiliser du papier calque pour <u>superposer</u> les graphèmes confondus.</p> <p>Faire une activité de <u>tri de lettres</u>.</p>
Exercices 4, 5, 6 et 7 : distinguer ou localiser les syllabes d'un mot, segmenter	<p>Travailler régulièrement sur <u>comptines et poèmes</u> jouant sur les sonorités : écoute, mémorisation, diction, invention...</p> <p><u>Jeu du robot qui hache les mots</u> pour travailler les décompositions syllabiques des mots</p> <p>Travailler sur la <u>notion d'ordre</u> dans le non verbal (ex : les wagons d'un train, les jours de la semaine, les niveaux de classe depuis la maternelle) pour aller vers le verbal (lettres, syllabes)</p>

	<p><u>Manipuler les mots pour les réduire</u> (enlever première ou dernière syllabe) ou pour les allonger (mettre une syllabe avant ou après) *</p> <p><u>Habiller les mots de couleurs</u> (1 syllabe = 1 couleur)</p> <p><u>Dévoiler un mot progressivement</u> (syllabe par syllabe) dans les activités de déchiffrage à l'aide d'un cache</p> <p>Faire des <u>recherches</u> ou des <u>jeux de devinette</u> pour <u>dresser des listes analogiques</u> (mots ayant la même syllabe) avec la possibilité de constituer un <u>répertoire individuel ou collectif</u></p> <p>Travailler sur des <u>paires ou des séries de mots pour des difficultés de déchiffrage syllabique particulières</u> (ex : maman/manège/manie/demandé)</p> <p><u>Reconstituer des mots avec des étiquettes-syllabes</u> (en associant ou non des images) *</p> <p><u>Reconstituer des mots en empruntant des syllabes à un corpus de mots donnés</u> *</p> <p><u>Inventer des noms</u> pour des objets ou des êtres imaginaires <u>sur la base du découpage et de la recomposition de mots donnés</u> *</p> <p>Travailler à l'oral sur les <u>fusions de syllabes en mots, de phonèmes en syllabes</u>.</p> <p>Travailler à l'oral sur la <u>suppression de syllabes ou de phonèmes</u>. *</p> <p>Travailler à l'oral sur la <u>permutation de syllabes ou de phonèmes</u> *</p> <p><u>Rythmer un mot, une phrase, un texte en scandant les syllabes</u></p> <p>Etudier un mot en le <u>découpant en syllabes, puis en phonèmes</u> (matérialisés de façon différente)</p> <p><i>* Pour ces activités, toujours bien s'assurer que l'élève est capable de lire le mot (re)composé...</i></p>
Exercice 8 : lire des mots usuels	<p><u>Cas particulier des mots-outils</u> :</p> <p>Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau.</p> <p>Faire insérer ces petits mots dans le répertoire individuel.</p> <p>Sur des textes connus, exercices de restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés.</p>

	<p>Faire des exercices de rapidité de lecture (aller le plus loin possible dans la lecture d'une liste de mots et dans un temps donné)</p> <p>Constituer des affichages pour ces petits mots pour y revenir régulièrement (découverte de texte, autres activités de la classe)</p> <p>Faire mémoriser leur écriture et réactiver régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise).</p>
Exercice 9 : dégager le thème d'un texte entendu	<p>Faire dessiner ce que les élèves pensent avoir compris et enrichir leur compréhension par des questions.</p> <p>Proposer un choix de titres ou d'illustrations et faire sélectionner le plus pertinent avec une justification.</p> <p>Faire extraire une image, un titre intrus d'une série d'images ou de titres et faire justifier le choix.</p> <p>Demander aux élèves de classer des ouvrages par thème (en fonction du titre, des illustrations...)</p> <p>A partir de trois légendes et trois dessins, faire attribuer à chaque dessin la légende qui lui correspond et justifier les choix. Faire expliquer les erreurs (éventuellement par les autres élèves).</p> <p>Lire à haute voix plusieurs propositions de résumés : faire choisir le plus pertinent et faire justifier</p>
Exercice 10 : comprendre une consigne	<p>Mettre en place un référentiel imagé des consignes qui donnera lieu à un affichage, à des étiquettes mobilisables dans les activités de la classe.</p> <p>Reformuler et faire reformuler les consignes.</p> <p>Mettre les élèves en situation de créer, de formuler des consignes pour leurs camarades.</p> <p>Proposer des activités de méthodologie (ex : corriger les erreurs d'un élève fictif qui n'a pas respecté une consigne, faire deviner la consigne d'un exercice, choisir entre plusieurs consignes pour un exercice donné, etc)</p>
Exercice 11 : copier un mot en changeant la graphie, copier une phrase	<p>Jeux de reconstitution de mots avec des lettres (ou avec des syllabes), de phrases avec des mots</p> <p>Proposer des activités méthodologiques de copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{er} temps : Activités d'écriture guidée : geste du maître et commentaires → unité observée, puis cachée (syllabe, puis mot). • 2nd temps : Activités de copie individuelle (ayant du sens pour l'élève le plus souvent possible)

	<ul style="list-style-type: none"> • 3^{ème} temps : Activités de copie-transcription (une fois que les automatismes d'écriture ont été acquis) <p><i>Remarques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le mot doit devenir l'unité de captage.</i> ▪ <i>Principes de progression : modèle déjà écrit sur le cahier → modèle de la phrase à côté (avec ou sans lignes) → modèle au tableau (avec ou sans lignes)</i> ▪ <i>Chaque séance est à prolonger par une relecture attentive afin de repérer des erreurs éventuelles et les corriger. Ce travail peut se faire d'abord à deux, puis individuellement.</i> ▪ <i>L'approche analytique requise conforte la fixation de l'image orthographique</i>
Exercice 12 : écrire des mots usuels	<p>Ce travail se fait en <u>très étroite collaboration</u> avec le travail d'identification (cf. plus haut les pistes évoquées pour les exercices 4, 5, 6 et 7).</p> <p>Recourir à la <u>dictée à l'adulte</u> en explicitant la procédure de « mise en mots » à l'écrit</p> <p>Donner souvent des exercices d'écriture: écrire <u>un mot nouveau à partir de deux mots connus</u> donnés.</p> <p>Proposer des activités d'encodage (écriture de mots) quotidiennes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est un moyen très efficace pour voir où en sont les élèves dans leur conception du rapport écrit/oral. • Cette activité nécessite de décomposer, de faire appel à des mots-référents, de s'interroger sur le codage des découpages opérés. Elle débute par une phase de recherche individuelle, puis d'une mise en commun en petit groupe pour comparer les stratégies de chacun. • Les mots à encoder seront plus ou moins difficiles selon le niveau des enfants.
Exercices 13 et 14 : catégoriser des mots	<p>Travailler le plus souvent possible et dans diverses situations de classe la catégorisation avec d'objets, de représentations d'objets, etc. (partir de situations concrètes en faisant verbaliser et argumenter les choix faits par les élèves)</p> <p>Faire verbaliser aux élèves les critères d'un classement proposé par l'enseignant</p> <p>Créer des cartes d'identité de personnages, d'objets, d'animaux</p> <p>Faire de courts écrits documentaires strictement critériés</p> <p>Proposer des jeux de devinettes de type « qui est-ce ? » à partir de traits caractéristiques (les élèves ne posent que des questions fermées et exclusivement sur des traits bien définis)</p> <p>Proposer des jeux de repérage d'intrus dans des catégories</p>