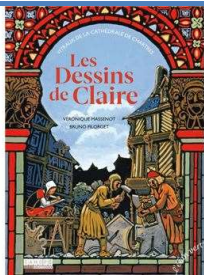


Niveau 3	<p style="text-align: center;"><u>Les dessins de Claire</u> Véronique MASSENOT/Bruno PILORGET Elan vert</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	L'art du vitrail	
<b>Résumé du livre</b>	Dans l'effervescence du chantier de la cathédrale et le labyrinthe des ruelles de Chartres, Claire remplit son carnet à dessins. Ses mains sont vives et Claire croque mieux que personne. Grande nouvelle : le verrier cherche un apprenti. Tentera-t-elle sa chance ?	
<b>Particularité(s) du livre</b>	L'encadrement des illustrations et du texte avec des motifs faisant référence aux vitraux. La perspective permet d'imaginer que les illustrations sont elles-mêmes des vitraux.	
<b>Mots-clés :</b>	Cathédrale / vitraux / artisans / dessin	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique spécifique relatif à une époque peu ou pas connue des élèves</li> <li>• Les illustrations très denses/lecture d'images</li> </ul>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avant la lecture</b> : débat autour de la 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1<sup>er</sup> temps</b> : lire le résumé de la 4<sup>ème</sup> de couverture sans les illustrations : établir un horizon d'attente (personnage, époque, rebondissements...).</li> <li>- <b>2<sup>ème</sup> temps</b> : établir le lien entre le titre et l'illustration montrant l'héroïne en train de dessiner.</li> <li>- <b>3<sup>ème</sup> temps</b> : identifier les contours de l'illustration faisant référence aux vitraux.</li> </ul> </li> <li>• <b>Préparation de la compréhension autour du lexique</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en amont de la lecture tout le lexique pouvant être résistant (verbes : <i>humer, arpenter, croquer</i>, adjectifs : <i>ventrue, affable, enhardie</i>, noms : <i>le tonnelier, le portefaix, le coquebert...</i>)</li> <li>- Comment donner du sens aux métiers cités (identifier le radical : <i>verrier</i> -&gt; <i>verre</i> : <i>celui qui travaille le verre</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Mise en voix</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penser la mise en voix comme des épisodes : chaque double page serait un épisode</li> <li>- Travail autour de la diction des descriptions avec les accumulations : respect de la ponctuation pour rythmer la lecture</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Et si l'album était une bande dessinée</b> : Que pourrait dire/penser Clairette la muette, quels mots pourraient être utilisés pour verbaliser ses émotions dans des bulles ? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorsqu'elle dessine les artisans sur le chantier de la cathédrale.</li> <li>- Lorsqu'elle décide de se présenter devant le verrier.</li> <li>- Lorsqu'elle se trouve devant son voisin et comprend qu'il l'a volée.</li> </ul> </li> <li>• <b>Décrire Claire la verrière</b> comme les autres artisans sont décrits (« <i>le tonnelier, courbant le bois...</i> » « <i>le boulanger, plongeant les mains...</i> »)</li> </ul>	

<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<p><b>Histoire des arts</b> : art gothique XIII<sup>ème</sup> siècle /le vitrail ayant pour but d'instruire la population sur la liturgie</p> <p><b>Histoire</b> : <i>La vie des enfants au Moyen âge</i></p> <p><b>EMC</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le handicap (sourd-muet notamment et ouverture à d'autres types de handicaps)</li> <li>- le vol et la justice rendue</li> </ul> <p><b>Arts visuels</b> : rencontre de 2 époques =&gt; créer son vitrail avec une scène de la vie d'aujourd'hui.</p> <p><b>Sortie</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ateliers du vitrail de Chartres <a href="https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2020/07/guide-activites-educ-2020-21.pdf">https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2020/07/guide-activites-educ-2020-21.pdf</a></li> <li>- la visite de la cathédrale : <a href="https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2015/11/guide-activites-educ-20162.pdf">https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2015/11/guide-activites-educ-20162.pdf</a></li> </ul>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<p><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><b>Des documentaires</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est pas sorcier</i> : la construction des cathédrales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pM2Ci56g7os">https://www.youtube.com/watch?v=pM2Ci56g7os</a></li> <li>- <i>La grande imagerie</i> : <i>Cathédrale</i>, Fleurus</li> </ul> <p><b>Un roman</b> :</p> <p><i>La véritable histoire de Bartholomé, bâtisseur de cathédrales</i></p>

