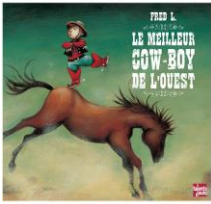


Niveau 2	<p style="text-align: center;">Le Meilleur Cow-Boy de l'Ouest FRED L. Tom poche</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Stéréotype fille-garçon	
Résumé du livre	Chaque année à Paloma City a lieu le Concours du Meilleur Cow-Boy de l'Ouest où les plus fameux cow-boys sont présents. Mais pour la première fois cette année, un cow-boy inconnu venu d'on ne sait où s'est inscrit à la dernière minute ! Mais qui est donc ce mystérieux cow-boy ? Il se pourrait bien que tout le monde soit surpris...	
Particularité(s) du livre	Un auteur qui est aussi illustrateur	
Mots-clés :	Humour, Conquête de l'Ouest, cheval, stéréotype fille-garçon	
Points de résistance du livre		
Le livre est très accessible même pour des élèves plus jeunes qu'au cycle 2. Champ lexical autour de l'univers des cow-boys. Quelques expressions ou mots pourraient être expliqués : laisser pantois, être médusé, porter en triomphe, audacieux.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'album jusqu'à la présentation des différents cowboys et jusqu'à l'annonce des 7 épreuves : les laisser imaginer quelles épreuves pourraient être proposées et discuter sur le déroulement de ses épreuves • Lire l'album jusqu'à la page 25 et demander aux élèves d'imaginer la suite et la fin, en proposant des hypothèses à l'oral. Puis lire la fin du livre avec « la surprise ». • Organiser une Discussion à Visée Philosophique sur : <ul style="list-style-type: none"> - le thème égalité fille-garçon (Exemple de support de départ : l'album <i>Rose Bonbon</i> d'Adela Turin) https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/5/ress_emc_DVP_rose_bonbon_464705.pdf - La place des filles dans des univers habituellement masculins et inversement. 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> - Pour reprendre le travail initié à l'oral, faire écrire aux élèves les 7 épreuves (ou moins) qu'ils imaginent pour ce concours. - En petits groupes : rédiger le règlement de chaque épreuve (imaginée ou issue du livre) - Faire produire la suite et la fin à l'écrit, puis comparer les versions et découvrir la suite et fin de l'auteur. 	
Pratiques artistiques (musique/ Arts visuels)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arts plastiques : <ul style="list-style-type: none"> - Faire réaliser une affiche pour chaque épreuve (en lien avec oral/écrit) - Faire découvrir aux élèves l'univers du Far West américain - Réaliser des masques ou coiffes de cowboys et d'indiens ➤ Musique : <ul style="list-style-type: none"> - Comptines pour chanter le Far West américain 	

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=DDQAD9k7Ans</p> <ul style="list-style-type: none"> - « petit Yawaka » répertoire départemental 2004-2005 et 2009-2010 - « Quelque chose de Tennessee » répertoire départemental 2018-2019
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>EPS</u> : Danse : découvrir la polka, le country – participer à un petit bal USEP ➤ Géographie : situer sur une carte des Etats-Unis la provenance des cowboys participant au concours et de Lily à la fin de l'histoire.
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<p><u>Autour de l'univers des cowboys</u> :</p> <p>« Tor et le cow boy » de Thomas Lavachery – ed Ecole des Loisirs. De Catharina Valckx : « Billy et le gros dur », « Le bison », « Cheval fou », « Haut les Pattes ! »</p>