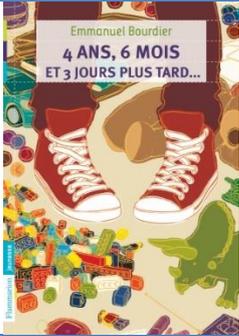


Niveau 3	<p style="text-align: center;">4 mois, 6 mois et 3 jours plus tard ... Emmanuel Bourdier/ Illustré par Anne-Lise Nalin Flammarion Jeunesse</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Ce roman évoque le temps qui passe autour d'un enfant sans que celui puisse en être conscient puisqu'il est dans le coma. Son regard sur ce nouveau monde est parfois décalé, son rapport au temps tarde à se rééquilibrer.	
Résumé du livre	Lorsque Julien se réveille, il n'en revient pas. Suite à un accident, il a dormi exactement 4 ans, 6 mois et 3 jours ! Il n'a plus dix ans mais presque quinze ! Désormais, tout est nouveau : ses immenses pieds, sa tête d'adolescent, ses copains dans la cour du collège, leurs conversations... et les filles ! En particulier la jolie Suzanne... Mais comment faire pour rattraper le temps perdu ?	
Particularité(s) du livre	Roman d'inspiration autobiographique « Julien, c'est moi » dit l'auteur à la fin du roman.	
Mots-clés :	Divorce – Garde alternée – Coma - Adolescence – Musique - Théâtre	
Points de résistance du livre		
Les références culturelles seront à découvrir au cours de la lecture. Le coma sera un état à expliquer pour comprendre « la pause temporelle » qui fait l'objet du livre.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p>Le théâtre d'impro : dans le livre Julien découvre que son amie joue dans une troupe de théâtre qui pratique l'improvisation. Un travail autour de la pratique théâtrale peut être envisagé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire une phrase / un texte en y mettant des émotions différentes. • Improviser des publicités pour des objets de la classe (une table, une chaise, une gomme ...) seul puis à deux ou plusieurs. <p>Cercle de lecture : Par petits groupes, les élèves peuvent être amenés à discuter autour de différents sujets abordés dans le livre comme : le divorce, le harcèlement, le collège...</p>	
Pratiques langagières écrites	<p>Proposition d'un parcours de lecture possible (chapitre par chapitre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les <u>chapitres 1 et 2</u> peuvent être lus en autonomie. À la suite de cette lecture, il peut être nécessaire d'expliquer et de chercher ce qu'est le coma. Ensuite, ces chapitres peuvent permettre de faire des premières hypothèses sur ce qui peut avoir changé pendant qu'il était inconscient : <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa famille ○ À l'école, ses copains ○ Dans sa chambre, ses jouets, ses vêtements ○ Le monde extérieur ... • Les <u>chapitres 3 et 4</u> permettent de revenir sur les coupes du monde de foot et de faire quelques recherches sur celle de 1998 qu'a dû vivre Julien et sur celle de 2002 qu'il vient de manquer. Enfin, il pourrait être intéressant d'imaginer 	

	<p>les retrouvailles des deux amis : pourquoi ne pas imaginer une saynète à jouer à partir de quelques dialogues écrits par les élèves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Les chapitres 5 à 7</u> peuvent donner l'occasion d'aborder le sentiment du malaise, de la gêne ressentie par Julien. On pourrait envisager de faire un tableau comparatif entre le monde de Julien avant son coma (les jeux, les amis, l'école...) et le monde de Julien à son réveil pour percevoir toutes les différences et le poursuivre au fur et à mesure de la lecture. • <u>Fin du livre</u> : La fin du livre peut permettre d'aborder, entre autres, le thème du harcèlement à l'école. • <u>Pour faire la synthèse du livre</u> : on pourrait imaginer une affiche Julien, 10 ans, avec des images et des mots de la vie d'avant choisis par les élèves et une autre affiche avec Julien, 15 ans, sur le même principe.
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julien découvre le rock en écoutant le deuxième album de Pearl Jam (Versus sorti en 1993), il serait intéressant de faire écouter un morceau de cet album aux élèves pour qu'ils découvrent ce rock dit « grunge ». (https://www.youtube.com/watch?v=-ZasKmdpPww&t=41s) <p>Anglais/Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dédicace du livre « Tu deviendras vieille toi aussi, et si tu dis le mot, je pourrais rester avec toi » est un extrait de la chanson des Beatles « When I'm 64 » (https://www.youtube.com/watch?v=Fg0kfd7kow4), peut être une bonne occasion de travailler une partie du texte de cette chanson en anglais mais aussi de découvrir les Beatles. <p>Théâtre : Julien découvre le théâtre d'improvisation mais aussi les pièces de Molière comme « les fourberies de Scapin » et « Le Médecin malgré Lui ». Là encore, on peut faire lire ou visionner quelques extraits d'une de ces deux pièces. Il peut aussi être intéressant de visionner des extraits du documentaire « Liberté, égalité, improvisez ! » (https://www.youtube.com/watch?v=tB6PpYSpBri) pour découvrir le théâtre d'impro avec des collégiens.</p>
Mises en lien possibles	
<p>Autour du lecteur</p>	<p>Mise en réseau autour des livres de l'auteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Mercredi, c'est papi » / Flammarion jeunesse 2018 • « Ma vie en or » / Nathan 2016 • « Entre les lignes » / Folio junior 2005 • « En sixième A » / Flammarion 2013 <p>Mise en réseau autour du coma :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Gros dodo » de Hélène Vignal / Ed. du Rouergue 2007 • « Un marronnier sous les étoiles » de Thierry Lenain / Syros 1998