

# Le meilleur livre

## pour apprendre à dessiner une vache

Hélène Rice – Ronan Badel

Cet album plein d'humour se moque gentiment des livres censés apprendre à dessiner à l'aide de consignes se succédant en de nombreuses étapes. Difficile de dessiner ainsi. Même avec « le meilleur professeur », on obtient parfois des choses surprenantes !

### Proposition de pratique artistique :

## Drôles de bêtes

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Œuvres de référence</u> Faire ctrl+clic pour suivre les liens
Pages 33, 34, 37...	Utiliser le jeu pour créer des animaux surprenants.	 <p style="text-align: center;">Searle – Party cat - 1989</p>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ du papier de format A5</li> <li>➤ des crayons à papier</li> <li>➤ le matériel de son choix pour la mise en couleur</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer aux élèves de prendre une feuille de format A5 et un crayon à papier, puis de participer à une « dictée graphique ».</li> <li>Chacun devra dessiner successivement :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ un grand cercle,</li> <li>○ un petit cercle collé à l'avant du grand,</li> <li>○ un cercle minuscule collé à l'arrière du grand,</li> <li>○ deux longues oreilles pointues partant du haut du petit cercle et montant vers le haut,</li> <li>○ ajouter un œil en amande au milieu du petit cercle et une patte en bas et à gauche du grand cercle.</li> </ul> </li> <li>Dessiner un « grain de riz tout noir sur le bord du petit cercle un peu sous l'œil, ajouter quelques griffes et des moustaches.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer les animaux produits. ⇒ A quoi ressemblent-t-ils ? ⇒ Sont-ils tous semblables ?</li> </ul> <p>Ils devraient ressembler à cela :</p> <div data-bbox="858 387 1080 582" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer aux élèves de jouer par deux en choisissant chacun leur tour un animal de leur choix (sans le dire à leur partenaire).</li> <li>• Observer les animaux produits. Sont-ils identifiables, originaux ?</li> </ul>
<p><b>Évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En quoi chaque animal produit est-il reconnaissable ou surprenant ? Qu'est-ce qui fait son originalité ?</li> <li>• Admirer les dessins de Searle : il dessine des animaux amusants et originaux en quelques traits.</li> </ul>
<p><b>Prolongement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque élève pourra choisir l'animal qui lui plaît le plus, l'agrandir et le mettre en couleur avec la technique de son choix.</li> </ul>