

Le paradis

Extrait du livre de Jean Delumeau : Le paradis

Présentation :

Le mot *paridaiza* vient de l'ancien persan. Il désignait un verger entouré d'un mur, ce mur le protégeant des vents brûlants du désert. Ce mot fut repris, légèrement transformé, par les hébreux puis par les grecs.

On peut lire dans la bible : « Le seigneur Dieu planta un jardin en Eden, à l'orient, et il y plaça l'homme qu'il avait formé. Le seigneur Dieu fit germer du sol tout arbre d'aspect attrayant et bon à manger, l'arbre de vie au milieu du jardin et l'arbre de la connaissance de ce qui est bon ou mauvais. Un fleuve sortait d'Eden pour irriguer le jardin ; de là, il se partageait pour former quatre bras. »

Ce texte a souvent été rapproché du mythe sumérien d'Enki qui commence par une description du jardin merveilleux des dieux.

Le jardin d'Eden est aussi enrichi d'éléments empruntés à la littérature gréco-romaine. Hésiode, *Les travaux et les jours*, VIII^e siècle avant Jésus-Christ :

« D'or fut la première race d'hommes périssables que créèrent les Immortels, habitants de l'Olympe. C'était aux temps de Cronos, quand il régnait encore au ciel. Ils vivaient comme des dieux, le cœur libre de soucis, à l'écart et à l'abri des peines et des misères : la vieillesse misérable sur eux ne pesait pas ; mais, bras et jarrets toujours jeunes, ils s'égayaient dans les festins, loin de tous les maux. Ils mouraient comme en s'abandonnant au sommeil. Tous les biens étaient à eux : le sol fécond produisait de lui-même une abondante et généreuse récolte, et eux, dans la joie et la paix, vivaient de leurs champs, au milieu de biens sans nombre. Depuis que le sol a recouvert ceux de cette race, ils sont, par le vouloir de Zeus tout-puissant, les bons génies de la terre, gardiens des mortels, dispensateurs de la richesse. »

Dans la littérature rabbinique, Dieu planta un jardin en Eden pour y installer Adam et Eve. Sur cette prairie verte arrosée par une rivière, les animaux s'ébattaient joyeusement et les fleurs poussent en abondance.

C'est ce temps des origines, à la fois biblique et païen, juif et musulman que l'art se plut à évoquer avec beaucoup de fantaisie.

Jusqu'à la fin du Moyen Âge, on pensait que le jardin d'Eden n'avait pas disparu de la surface de la terre.

Oeuvres :



Jean Fouquet -*Le Paradis* -XV^e



Brueghel Le Jeune - *Le Paradis* - 1615



Evrard d'Espingues
-Livre des propriétés des choses, 1480

Sitographie :

Sur le site de la B.N.F : l'Âge d'Or et le paradis :

<http://expositions.bnf.fr/ciel/arretsur/monde/paradis/index.htm>

<http://expositions.bnf.fr/utopie/arret/d1/1.htm>

Le mythe d'Enki au Musée du Louvres : [http://www.louvre.fr/llv/activite/detail_parcours.jsp?](http://www.louvre.fr/llv/activite/detail_parcours.jsp?CURRENT_LL_V_PARCOURS%3C%3Ecnt_id=10134198673401160&CONTENT%3C)

[CURRENT_LL_V_PARCOURS%3C%3Ecnt_id=10134198673401160&CONTENT%3C](http://www.louvre.fr/llv/activite/detail_parcours.jsp?CURRENT_LL_V_PARCOURS%3C%3Ecnt_id=10134198673401160&CONTENT%3C)

[%3Ecnt_id=10134198673401216&CURRENT_LL_V_CHEMINEMENT%3C%3Ecnt_id=10134198673401216](http://www.louvre.fr/llv/activite/detail_parcours.jsp?CURRENT_LL_V_PARCOURS%3C%3Ecnt_id=10134198673401160&CONTENT%3C%3Ecnt_id=10134198673401216&CURRENT_LL_V_CHEMINEMENT%3C%3Ecnt_id=10134198673401216)

Sur Wikipedia :

Le paradis : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Paradis>

Le paradis chez les sumériens : http://seb361.voila.net/bible_sumer.html

Pour Noé : <http://www.youtube.com/watch?v=deRa1eeCImU>