

**Éditorial** – Appel à projets et Concours p.1

**Agenda** et actualités pour les classes

Le coin des disciplines p.2

**Zoom** sur une structure partenaire p.3

**Boîte à idées** et expérimentations

pédagogiques p.4

**Restitution** de projets p. 5

Mars  
2019

n°4

Éducation Artistique et  
Culturelle,  
Citoyenneté et  
Devoir de mémoire

2<sup>nd</sup> degré  
DAAC - DSDEN 18



## Appels à Projets et Concours

### National

*La Classe, l'œuvre !*  
2018-2019



#### La classe, l'œuvre

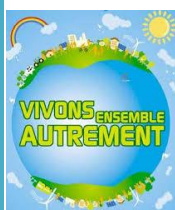
**Rappel** : Inscription avant le 18/03/2019 à l'adresse suivante : [daac@ac-orleans-tours.fr](mailto:daac@ac-orleans-tours.fr)  
Ce dispositif invite les classes à travailler en partenariat avec un musée sur une ou plusieurs œuvres. Les élèves doivent ensuite imaginer une production et une médiation qui seront présentées lors de la Nuit européenne des musées le 19/05/2019.



#### Jouons ensemble aux mathématiques du 11 au 17/03/2019

**Public concerné** : Tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi que leurs parents et le grand public.

### Départemental



#### 1<sup>er</sup> forum départemental de l'EDD à Bourges – 6 juin 2019

[Le programme](#)

[Formulaire d'inscription](#) (à renvoyer avant le 6/04/19)



#### **Année 2019-2020 – Proposition d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dans le cadre de la liaison de 3<sup>ème</sup> – 2<sup>nde</sup>** en partenariat avec l'association Auramusic prod.

Voici les 4 temps du projet :

1. Représentation théâtrale du spectacle [« l'Homme de boue »](#) à La Décale à Vierzon ( fin septembre 2019).
2. Visite d'un lieu de mémoire lié à la Première Guerre mondiale à définir par les enseignants (octobre 2019).
3. Cinq ateliers de pratiques théâtrale et vidéo. La thématique est à définir par les enseignants et les artistes associés (novembre 2019)
4. Restitution au lycée en présence des familles (novembre ou décembre 2019).

**Appel à candidatures** Nous recherchons deux classes de 3<sup>ème</sup> et deux classes de 2<sup>nde</sup> du lycée de secteur pour développer ce parcours. Le financement est à envisager dans le cadre des dispositifs EAC existant dans notre département.

Si vous êtes intéressés, contactez Pavlina Dublé : [pavlina.duble@ac-orleans-tours.fr](mailto:pavlina.duble@ac-orleans-tours.fr)  
ou 02 36 08 20 23 (lundi et jeudi matin, mardi, mercredi après-midi).

### A Bourges...

**Du 16/02/2019 à janvier 2020** Musée des meilleurs ouvriers de France - **Nouvelle exposition pour découvrir l'évolution de certains métiers** : du carrelage à la mosaïque d'art, des « interprétations » contemporaines d'instruments traditionnels de musique, des arts graphiques aux métiers de la communication, mais aussi des œuvres « insolites » de Meilleurs Ouvriers de France sont présentées dans cette exposition.

**Du 06/03/2019 au 05/04/2019** La Transversale - Lycée Alain-Fournier - **Exposition « In honored Dust »** - Delphine Vaute. Ouvert du lundi au vendredi, de 8h à 18h, sur rendez-vous - [contact.latransversale@gmail.com](mailto:contact.latransversale@gmail.com)

**Du 04/04/2019 au 24/11/2019** Muséum d'Histoire naturelle - **Exposition « Bouteilles à la mer / Message in bottle »** – changements climatiques et nouveaux continents.  
Le muséum de Bourges développe son projet scientifique autour du concept de Muséum durable et responsable.

**17/04/2019 14h Printemps des collégiens** - scène du Conseil départemental – concert des chorales des collèges Marguerite Audoux (Sancoins) et Jean Valette (Saint-Amand-Montrond)

### A Vierzon ...

**30/03/2019** Médiathèque municipale Paul Eluard - **12ème salon du livre jeunesse**

### A Lignières ...

**30/03/2019 21h** aux Bains-douches - **spectacle d'Elie Guillou « sur mes yeux »** histoire d'un jeune garçon kurde dont la mère tente de le préserver de la guerre alors qu'à l'extérieur ses camarades défient les chars de l'armée avec des pierres, baskets aux pieds .... Guerre et paix se répondent tout comme ce qui se passe dans les pays du Kurdistan où **Elie GUILLOU** a voyagé plusieurs années durant en étant témoin de répressions massives à l'encontre des Kurdes. Un échange aura lieu à l'issue du spectacle.

**Du 04 au 30/04/2019** aux Bains-Douches - **Exposition « Kurdistan : le retour des années noires »** de François LEGEAIT. Vernissage mardi 05/03/19 à 18h30

**06/04/2019** aux Bains-Douches 20h30 – **Projection du film « Ça ira »** : histoire vraie de deux adolescents migrants dans un centre d'hébergement d'urgence parisien « l'Archipel » (qui a été fermé depuis).



## Le coin des disciplines



**L'œil des arts plastiques - partage d'actualités**  
[Lettre d'informations](#)



## Zoom sur une structure partenaire



Le **Théâtre de la Carrosserie Mesnier** est un lieu de pratique et de spectacles indépendant, situé à **Saint-Amand-Montrond**. Notre association propose de nombreuses activités ouvertes à tous les publics. Nous avons une identité orientée principalement vers le théâtre et le clown.

### La programmation

Nous vous invitons à venir découvrir notre programmation avec vos élèves, tout au long de la saison. Nous organisons quelques séances scolaires, mais il est également possible de venir découvrir des spectacles en soirée. Le tarif est de 4€ par élève et la gratuité pour les accompagnateurs.

La programmation est disponible sur notre site internet [www.carrosseriemesnier.com](http://www.carrosseriemesnier.com), nos pages [facebook](#) et [twitter](#).

### Les projets d'Education Artistique et Culturelle

Mais nous avons surtout à cœur de construire avec vous des projets d'éducation artistique et culturelle qui vous ressemblent ! Nous avons mis en place des projets avec des équipes pédagogiques d'écoles maternelles, d'écoles élémentaires, de collèges et de lycées, grâce notamment aux dispositifs « Lez'arts O Collège » et « Aux Arts Lycéens ».

Par exemple, avec le collège Jean Valette de Saint-Amand-Montrond et la Cie Herborescence, nous avons mis en œuvre le spectacle « l'arbre à paroles ». Ainsi, une classe de 6<sup>ème</sup> a pu découvrir la grimpe d'arbres, la danse verticale, les arts du cirque, le théâtre...et créer leur spectacle sur une semaine de résidence en Forêt de Tronçais et au Parc Montagnac, et avec au préalable des ateliers. Les professeurs de Biologie, Français et Anglais ont pu s'investir avec leurs élèves tout au long de l'année sur ce fil rouge créatif.

Des représentations de théâtre forum (théâtre d'intervention où le public est invité à participer – thématiques de société) peuvent également être programmées dans votre établissement, tout comme des interventions de comédiens auprès de vos élèves.

### Tout est possible, tout est à créer ensemble !

Alors, vous avez une idée, une envie de projet, contactez-nous !

**Contact** : Solenne Mercier, directrice du Théâtre de la Carrosserie Mesnier  
[carrosserie.mesnier@wanadoo.fr](mailto:carrosserie.mesnier@wanadoo.fr) et 02 48 96 48 36 du mardi au vendredi





## Boîte à idées et expérimentations pédagogiques

### Projet vitrail au collège multisite Axel Kahn – site de Châteaumeillant Parcours d'éducation artistique et culturel Classe de 5<sup>ème</sup>

Ce nouveau projet co-construit entre le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac et le Conseil Départemental s'appuie sur un élément architectural exceptionnel : les vitraux de Jean-Pierre Raynaud, point de départ de l'inscription du lieu dans un projet culturel d'art contemporain. Les élèves de 5<sup>ème</sup> ont d'abord découvert la démarche de restauration des vitraux de l'abbaye grâce à des ressources mises à disposition en classe. Puis, ils se sont rendus à Noirlac et ont travaillé sur les vitraux de Raynaud. Cela leur a permis de comprendre leur rôle. Cette matinée s'est prolongée par une après-midi à Saint-Hilaire-en-Lignières organisée en trois temps : l'analyse des vitraux du XIX<sup>ème</sup> siècle de l'église, la rencontre avec le maître-verrier Jean Mauret, qui a participé à la restauration de Noirlac, dans son atelier, et pour finir la découverte d'un lieu culturel « La Grange aux Verrières » où ce dernier expose ses œuvres ou celles d'autres artistes.

Et enfin plus tard, Nicolas Lachambre, artiste plasticien, les a accompagnés, au sein de son « Cutter Club Noirlac », pendant deux jours, dans la réalisation d'une œuvre artistique collective à partir de rhodoïd, qui a trouvé sa place sous le préau du collège. Les élèves préparent désormais l'inauguration prévue mardi 26 mars à 18h, à laquelle les collègues curieux sont invités.

A savoir : le projet sera reconduit pour 2019-2020. Vous pouvez vous y inscrire auprès du Conseil Départemental à partir de l'extranet en Juin 2019.

**Pour plus d'informations, contact :**

[Anne-Laure-Simo.Moreau@ac-orleans-tours.fr](mailto:Anne-Laure-Simo.Moreau@ac-orleans-tours.fr)





## Restitution de projet

### Photographier contre l'oubli

Collège Louis Armand (Saint-Doulchard)  
Cercil (Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la Déportation) (Orléans)  
Antoine Capo (enseignant d'Arts plastiques) et Jérémy Langlois (enseignant d'Histoire-Géographie)

Nous avons travaillé avec la classe de 3<sup>ème</sup> 1 pendant le premier trimestre sur un projet alliant Histoire, Mémoire et Arts plastiques.

### La naissance du projet

C'est à partir de l'étude de la seconde guerre mondiale et de la déportation, de la découverte de la photographie que l'idée est née de créer une exposition photographique sur le thème des lieux de Mémoire.

### Les grandes étapes du projet

Le 8 novembre 2018, nous avons visité l'ancienne gare et les vestiges du camp de déportation de Pithiviers. Les élèves ont pris de nombreux clichés. Puis nous avons découvert le musée du CERCIL à Orléans.

Le 7 décembre, deux photographes professionnels, Christian GATTINONI, également enseignant à l'École Nationale Supérieure de la Photographie

d'Arles, et son homologue allemande, Nancy JAHNS sont venus nous rencontrer au collège. Les élèves ont été amenés à réfléchir sur « le rôle de l'image, sa capacité à représenter l'histoire de la Shoah dans un objectif de mémoire citoyenne aujourd'hui ». Ils ont ensuite réalisé des photomontages mêlant présent et passé. Ils ont utilisé leurs clichés mais aussi des copies de documents d'archives fournis par le CERCIL.

### La réalisation et la présentation du projet

Une exposition photo est née de ce travail réalisé conjointement par 4 classes de lycéens et de collégiens de l'Académie. Elle a été inaugurée le lundi 28 janvier 2019 à Pithiviers lors d'une [cérémonie de commémoration](#). Cela permet de valoriser le travail et l'engagement de tous nos élèves dans ce parcours mémoriel.

L'exposition sera visible au sein de notre collège **début juin lors des portes ouvertes**.

### Les « bonus » du projet

Les élèves engagés dans la préparation du CNRD ont participé à un séminaire de travail franco-allemand sur la mémoire à Orléans et Pithiviers dont le but était de préparer les commémorations de lundi 28 janvier.

Nous avons offert la possibilité aux élèves de présenter leur cliché au concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire, organisé chaque année par les Fondations « de la Résistance », « pour la Mémoire de la Déportation » et « Charles de Gaulle ». Cinq élèves sont volontaires.

Les élèves pourront présenter leurs travaux à l'oral du DNB dans le cadre du *Parcours citoyen*, en lien avec la visite du CERCIL, du site de Pithiviers, du CNRD.

**Les dispositifs.** Ce projet était inscrit dans différents dispositifs académiques comme « [Aux arts lycéens](#) » pour les lycées. Les établissements ont aussi participé au titre de membre de « [mémoires croisées](#) ». Ce dispositif et le Cercil ont financé l'intégralité du projet.

#### Contacts enseignants :

[antoine.capo@ac-orleans-tours.fr](mailto:antoine.capo@ac-orleans-tours.fr)

[Jeremy.langlois@ac-orleans-tours.fr](mailto:Jeremy.langlois@ac-orleans-tours.fr)

Contact CERCIL : [cercil@cercil.eu](mailto:cercil@cercil.eu)

#### Contact Photographe :

[christian.gattinoni@gmail.com](mailto:christian.gattinoni@gmail.com)

