

En quoi l'art peut-il être le reflet d'une société, d'une culture ?



Document : Bande Philatélique « Travail, Famille, Patrie » au profit du Secours National, 1943-1944, N°580 A au catalogue Yvert et Tellier

Je situe l'oeuvre :

Nature de l'oeuvre :

Bande philatélique au profit du Secours National

Commanditaire de l'oeuvre :

Commande de la Poste française

Sujet :

Mise en valeur du régime de Vichy

Contexte historique (date) :

Émise le 24 avril 1943 retirée en novembre 1944. Début des victoires des Alliés, dernières années du régime de Vichy, montée de la Résistance

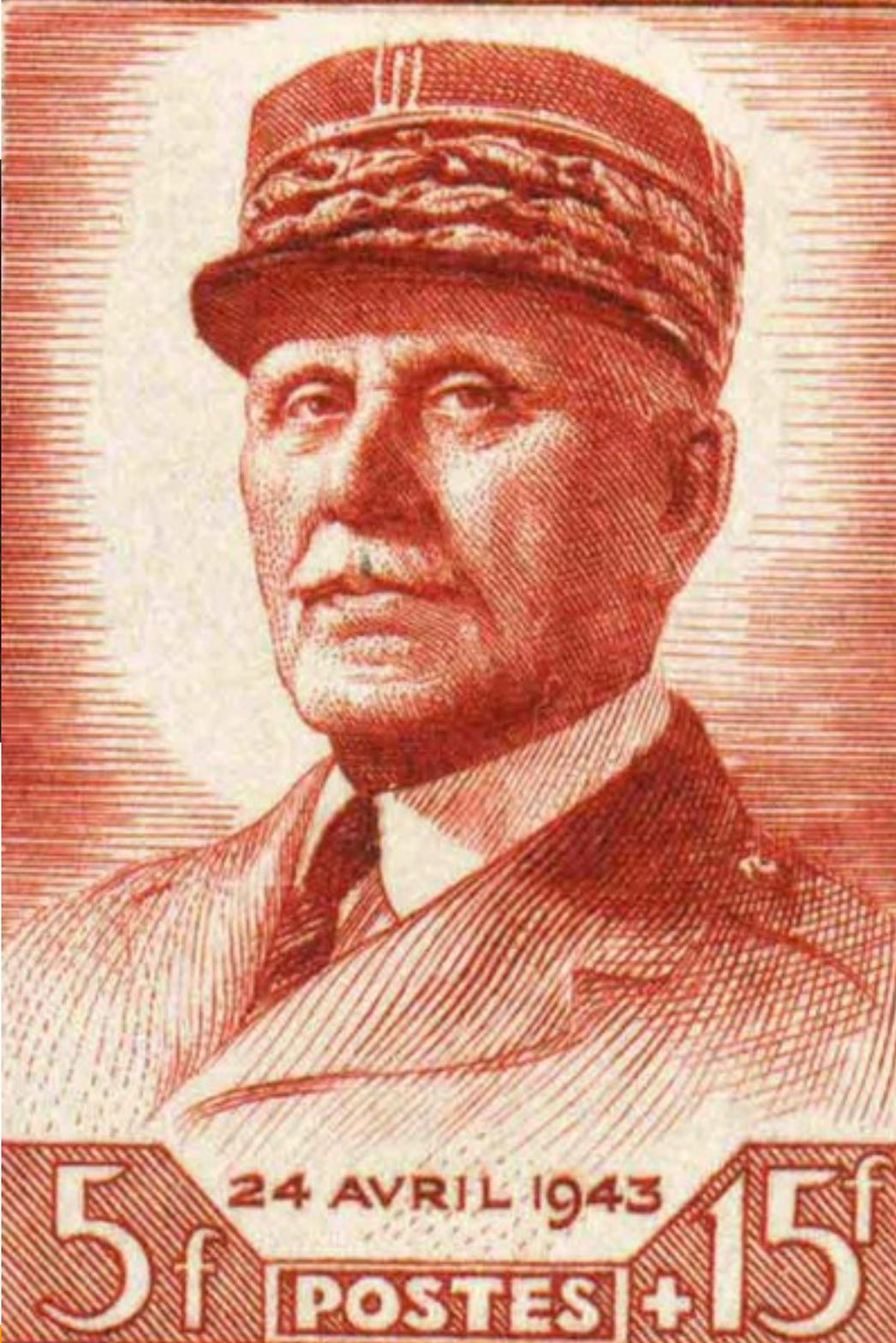
En quoi l'art peut-il être le reflet d'une société, d'une culture ?



► Document : Bande Philatélique « Travail, Famille, Patrie » au profit du Secours National, 1943-1944, N°580 A au catalogue Yvert et Tellier

✂ Mode de production :

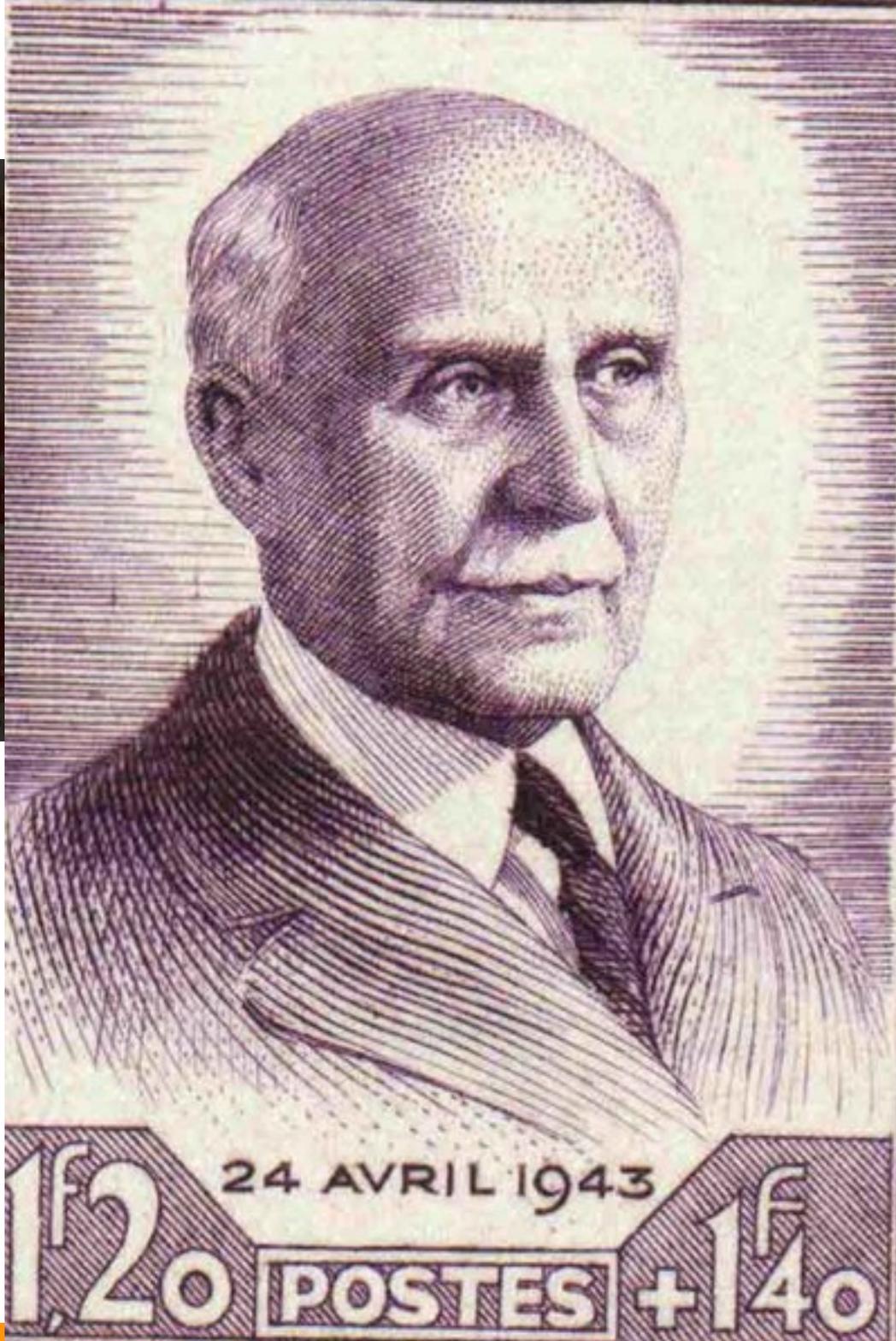
Des dessins gravés pour être imprimés en grandes séries : 1 075 000 exemplaires



Le Maréchal
Pétain en
uniforme
L'image du
vainqueur de
Verdun qui
protège, de
l'autorité



Le Maréchal
Pétain en civil
L'image du
bon vieillard,
père de la
Patrie



Proposition de Loïc Favageau, GPRHce académie d'Orléans-tours



Le Maréchal
Pétain en
uniforme
L'image du
vainqueur de
Verdun qui
protège, de
l'autorité

Pays émetteur : État Français, nom du nouveau régime politique



Le Maréchal
Pétain en civil
L'image du
bon vieillard,
père de la
Patrie

Le Maréchal
Pétain en
uniforme
L'image du
vainqueur de
Verdun qui
protège, de
l'autorité

Pays émetteur : État Français, nom du nouveau régime politique



Travail, Famille, Patrie : nouvelle devise du pays

Le Maréchal Pétain en civil
L'image du bon vieillard, père de la Patrie

Le Maréchal Pétain en uniforme
L'image du vainqueur de Verdun qui protège, de l'autorité



nom du nouveau

La francisque : symbole de l'État français et récompense des meilleurs serviteurs du pays



Travail, Famille, Patrie : nouvelle devise du pays

Le Maréchal
Pétain en civil
L'image du
bon vieillard,
père de la
Patrie

Le Maréchal
Pétain en
uniforme
L'image du
vainqueur de
Verdun qui
protège, de
l'autorité

Pays émetteur : État Français, nom du nouveau régime politique



Le Maréchal Pétain en civil
L'image du bon vieillard, père de la Patrie

Travail, Famille, Patrie : nouveau

Le paysan moissonnant à la faux.
Tradition et travail sain lié à la force physique, S'oppose au monde de la spéculation boursière incarné par le juif





beau

La francisque : symbole de l'État français et récompense des meilleurs serviteurs du pays



rie : nouvelle devise du pays



par le jan

Pays émetteur : État Français, nom du nouveau régime politique

La francisque : symbole de l'État français et récompense des meilleurs serviteurs du pays



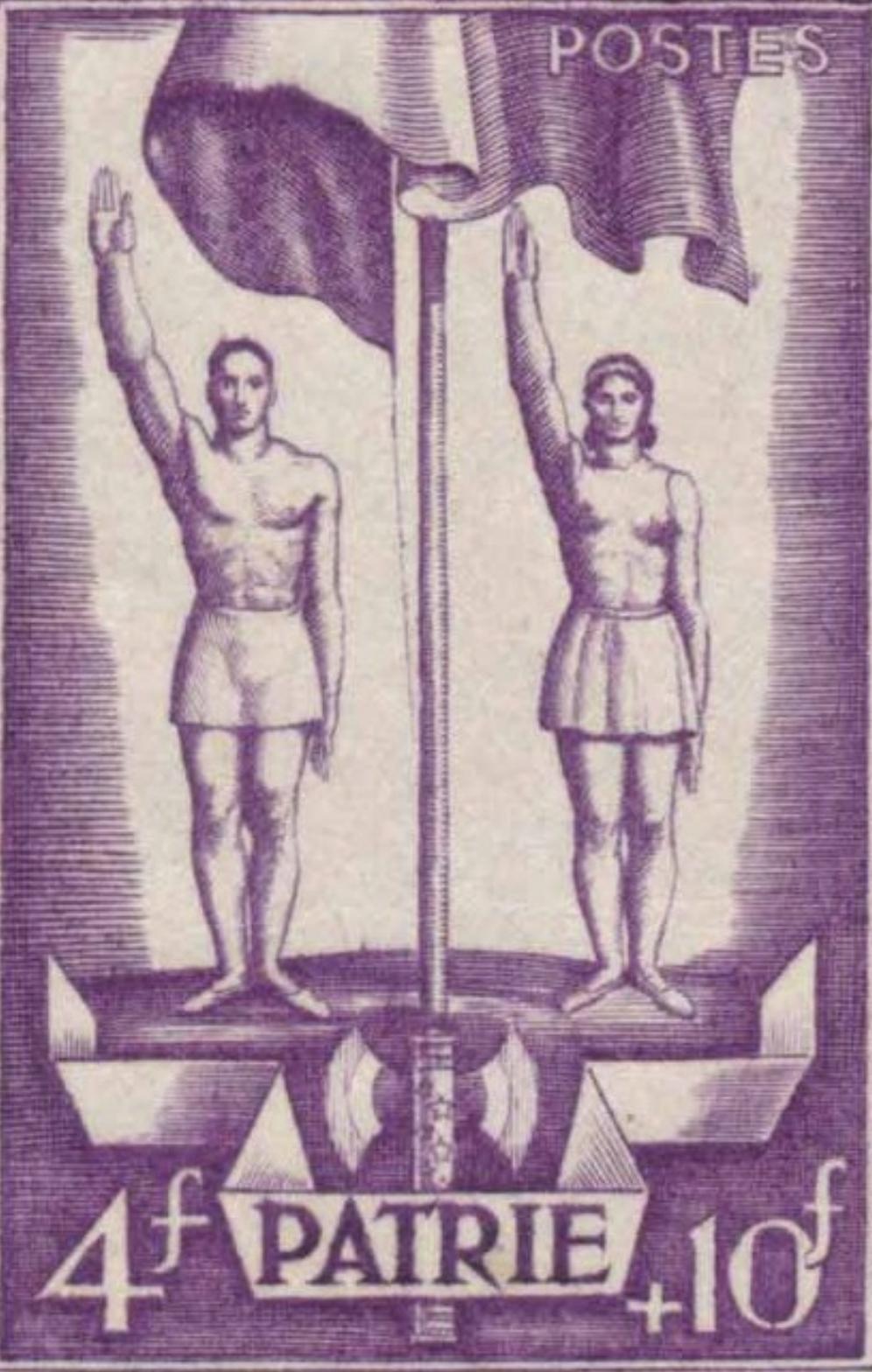
Travail, Famille, Patrie : nouvelle devise du pays

Le Maréchal Pétain en civil
L'image du bon vieillard, père de la Patrie

Le paysan moissonnant à la faux.
Tradition et travail sain lié à la force physique, S'oppose au monde de la spéculation boursière incarné par le juif

Structure pyramidale de la famille :
le père chef de famille et son héritier. La mère soumise, réduite au rôle de nourrisse.

Le Maréchal Pétain en uniforme
L'image du vainqueur de Verdun qui protège, de l'autorité



eau

La francisque : symbole de l'État français et récompense des meilleurs serviteurs du pays



rie : nouvelle devise du pays

structure
amidale de la
ille :
ère chef de
ille et son
itier. La mère
mise réduite au
de nourrisse.

La jeunesse salut
le drapeau :
jeunesse
disciplinée, prête
à servir le pays,
nationalisme et
salut fasciste

Le Maréchal
Pétain en
uniforme
L'image du
vainqueur de
Verdun qui
protège, de
l'autorité

En quoi l'art peut-il être le reflet d'une société, d'une culture ?



► Document : Bande Philatélique « Travail, Famille, Patrie » au profit du Secours National, 1943-1944, N°580 A au catalogue Yvert et Tellier

✂ Conclusion et message à retenir :

C'est un document de propagande qui met en avant les grandes valeurs du régime de Vichy. Celui-ci repose sur l'obéissance en un chef, le retour à la terre, l'artisanat et le nationalisme. Une propagande facile à diffuser, qui touche tout le monde.