

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Niveau : 6^{ème} - projet mené avec deux classes (50 élèves)

Programmation : Aide Personnalisée (AP). Ce projet a servi de fil conducteur, plusieurs thèmes ont été approfondis grâce à ce projet. (La longue histoire de l'Humanité et de ses migrations (thème 1), Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire av. J.C (thème 2),: Habiter une métropole (thème 1), Habiter un espace de faible densité (thème 2). Il permet également d'aborder la question du droit à l'image.

Les objectifs de compétences visées :

Domaine 1 : S'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral

- Produire un conte en français
- Produire un récit historique
- Pratiquer l'oral

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopération et réalisation de projets
- Utiliser les outils numériques pour réaliser une production (audacity, guidigo)

Domaine 3 : Formation du citoyen

- Développer la confiance en soi et le respect des autres
- S'impliquer dans un projet et prendre des initiatives
- Education aux médias de l'information (droits à l'image...)

Domaine 5 : Les représentations du monde et des activités humaines

- Construire l'élève en tant qu'habitant d'un espace
- Construire des repères historiques, géographiques et artistique

Travail pluridisciplinaire : professeur d'Histoire-Géographie, professeur de français et professeur documentaliste + intervention tout au long de l'année d'une architecte, d'un conteur et d'une artiste plasticienne.

Matériel : ordinateurs/ tablettes, logiciel audacity et application guidigo accessible en ligne

LES DIFFERENTES ETAPES DU PROJET

1^{ère} étape : La recherche et la collecte des informations

Tout d'abord, le thème 1 en histoire « la longue histoire de l'humanité » ainsi que le thème 2 en géographie « habiter un espace de faible densité à vocation agricole » ont été traité à partir de l'espace proche des élèves, la Petite Beauce. Ainsi, les élèves ont visité la Maison de la Beauce à Orgères en Beauce. Avec l'atelier archéologie, ils ont ainsi travaillé sur la Beauce au Néolithique et à l'époque gallo-romaine. Les élèves ont également participé à un atelier sur le paysage et les pratiques agricoles en Petite Beauce aujourd'hui.

Ensuite, les élèves ont rencontré une architecte du CAUE de Blois qui a présenté l'histoire de l'architecture du néolithique jusqu'à nos jours en s'appuyant sur l'exemple d'Oucques mais aussi sur ceux des pôles urbains fréquentés par les élèves : Blois et Vendôme. Ces interventions ont permis aux élèves de compléter leurs connaissances sur le thème 1 d'Histoire « la révolution néolithique » et sur les thèmes 1 et 2 de Géographie « les villes de demain » et « habiter un espace de faible densité ». Les élèves ont également participé à un atelier sur les matériaux de construction et les décors organisé par le CIAP de Vendôme.

Puis, les élèves ont interviewé des habitants du village pour collecter des témoignages et des anecdotes. Un travail en amont sur l'interview et le questionnement a été mené avec un conteur et le professeur de français. Les élèves ont rencontré 4 habitants du village au CDI. Ces interviews ont été filmées pour que les élèves puissent ensuite les réutiliser et les confronter à d'autres sources.

Enfin, les élèves se sont rendus aux archives départementales de Blois. Une présentation des archives et de son fonctionnement a été faite. Puis, les élèves ont ensuite travaillé sur des documents d'archives portant sur Oucques. Différentes thématiques avaient été déterminées au préalable par l'enseignant.

2^{ème} étape : La réalisation du parcours

Par groupe, une partie des élèves a travaillé à l'écriture d'un texte explicatif sur un thème de leur choix. Pour illustrer leur propos, ils ont sélectionné des documents. Ils ont ensuite enregistré leur travail avec audacity. Puis, chaque groupe a créé une étape du parcours touristique sur guidigo.

L'autre partie des élèves a créé des contes à partir des récits de vie et des différentes informations collectées. Les contes ont été écrits lors d'ateliers d'écriture animé par un conteur. 6 contes ont ensuite été retenus pour le parcours touristique.

Ensuite, les élèves ont réalisé dans le village des mosaïques pour symboliser leur parcours touristique. Le travail sur les mosaïques a été réalisée lors de la semaine de résidence de l'artiste plasticienne : Nelly Monnier. Cette dernière est intervenue plusieurs fois dans l'année et à aborder différentes thématiques avec les élèves pour permettre la réalisation de 8 mosaïques dans le village (choix des couleurs, des motifs, etc.)

Avec l'aide du conteur, les élèves ont également travaillé l'oralité une fois le travail d'écriture terminée. Des ateliers ont été animés par le conteur pour apprendre à dire des contes et à s'exprimer devant un public.

3^{ème} étape : La restitution du projet

Les élèves ont ensuite présenté leur travail aux habitants du village, aux partenaires du projet (commune, département, Drac, etc.) ainsi qu'aux parents lors de deux visites contées. Cette phase a été très importante pour les élèves car elle a permis une valorisation de leur travail qui dépasse le simple cadre du collège.

Lien internet vers le parcours touristique : <https://www.guidigo.com/Tour/France/Oucques/Oucques-au-fil-de-ses-mosaiques/KUd6BsYrQwM>