

Bourges et l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)

Fiche professeur

Objectifs pédagogiques: ce voyage virtuel doit permettre aux élèves de découvrir la ville de Bourges entre les XIe et XVe siècles et de définir la ville au Moyen Age. Il s'agit de leur faire constater que la capitale du Berry, à l'instar d'autres villes européennes, connaît une croissance importante à partir du XIe siècle. C'est ce que montre son enceinte (première partie). Cet essor se manifeste également par de nombreuses réalisations architecturales comme la cathédrale (deuxième partie). Par ses vitraux, cette dernière témoigne de l'émergence d'une société nouvelle dans laquelle les artisans, les marchands et grands négociants ont un rôle important. La ville apparaît alors comme un lieu de pouvoir où s'affirme la puissance du roi et du prince (troisième partie). De même, dans la ville, l'Eglise encadre la société et affirme sa puissance économique. Enfin, le pouvoir municipal s'affirme à la fin de la période sous le contrôle du pouvoir royal.

Plan de l'activité :

- **Bourges et ses remparts**
- **Bourges et sa cathédrale gothique**
- **L'Eglise et l'émergence d'une nouvelle société urbaine**
- **Jacques cœur et le grand commerce**
- **Bourges et l'affirmation du pouvoir royal**

<p>Thème 2 Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècles)</p> <ul style="list-style-type: none">» L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes» L'émergence d'une nouvelle société urbaine» L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois	<p>La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme, se construit sous la domination conjointe des pouvoirs seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques. Les campagnes et leur exploitation constituent les ressources principales de ces pouvoirs. En abordant la conquête des terres, on envisage, une nouvelle fois après l'étude du néolithique en 6^e, le lien entre êtres humains et environnement.</p> <p>Le mouvement urbain qui s'amorce principalement au XII^e siècle fait toutefois apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande.</p> <p>De son côté, le gouvernement royal pose les bases d'un État moderne, en s'imposant progressivement face aux pouvoirs féodaux, en étendant son domaine et en développant un appareil administratif plus efficace pour le contrôler.</p>
---	---

Ressources utilisées :

- <http://www.voyages-virtuels.eu/> (un voyage virtuel sur Bourges existe sur ce site)
- Emisle Meslé, *Histoire de Bourges*, 1983, 407 p.
- Fiches ressources du service éducatif de la ville de Bourges
- Archives départementales du Cher

Bourges et l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)

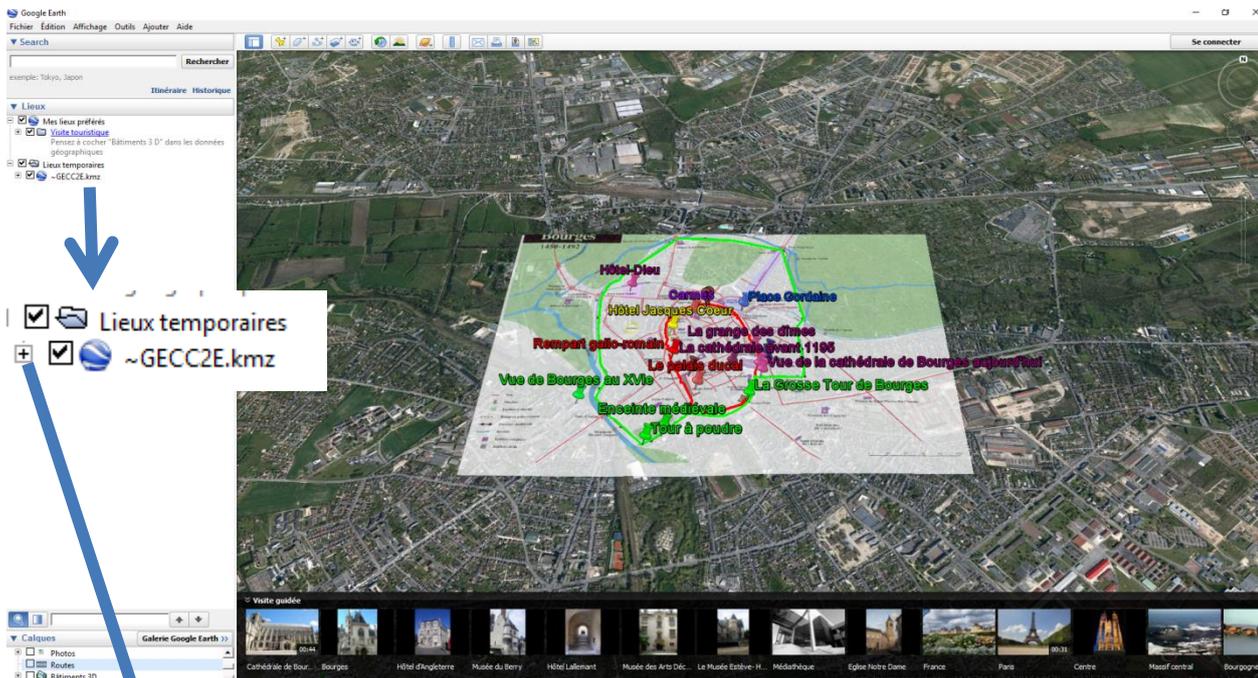


Google Earth est une formidable machine à remonter le temps. Le voyage virtuel qui t'est proposé va te permettre de découvrir la ville de Bourges entre les XIe et XVe siècle. Il s'agit de comprendre les transformations à l'œuvre dans la capitale du Berry au cours de cette période.

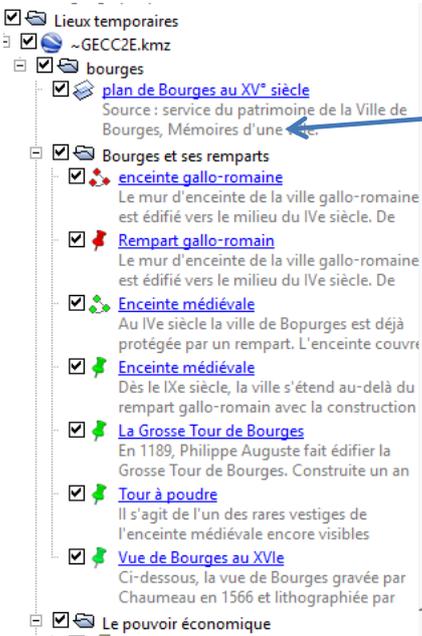
Consignes :

- avant de commencer, ouvre le fichier KMZ intitulé Bourges ( bourges). L'ouverture du fichier doit normalement lancer le logiciel Google Earth.

- Google Earth affiche alors les informations suivantes à l'écran :



Clique sur le + pour développer l'arborescence (voir ci-dessous).



Chaque phase de l'activité correspond à un dossier. Pour commencer, décoche chacun des dossiers et conserve seulement celui intitulé « **Bourges et ses remparts** ».

Groupe 1 : Bourges et ses remparts



La Grosse Tour de Bourges, dessin à la plume réalisé par Hoefnagel, XVIe siècle.

Que révèle la construction d'une nouvelle enceinte à Bourges ?

1. Cite un élément qui montre l'ancienneté de la ville de Bourges et deux éléments qui expliquent son développement. (📍 n°1)

2. Combien d'enceintes ont été construites à Bourges ? A quels siècles ? (📍 n°1 et 2)

3. Pourquoi Philippe Auguste décide-t-il la construction d'une nouvelle enceinte ? (📍 n°2)

4. Dans l'enceinte construite par Philippe Auguste, quels éléments jouent un rôle important dans la défense de la ville ? (📍 n°3 et 5)

5. Comment s'appellent les quartiers qui se développent hors de l'enceinte médiévale ? (📍 n°6)

6. En cliquant sur la « vue de Bourges au XVIe siècle », quels éléments distinguent la ville de la campagne ? (📍 n°7)



Sur le padlet, rédige un texte montrant que Bourges est une ville ancienne qui s'étend au Moyen Âge et qui est importante pour les rois Capétiens au XIIe siècle.

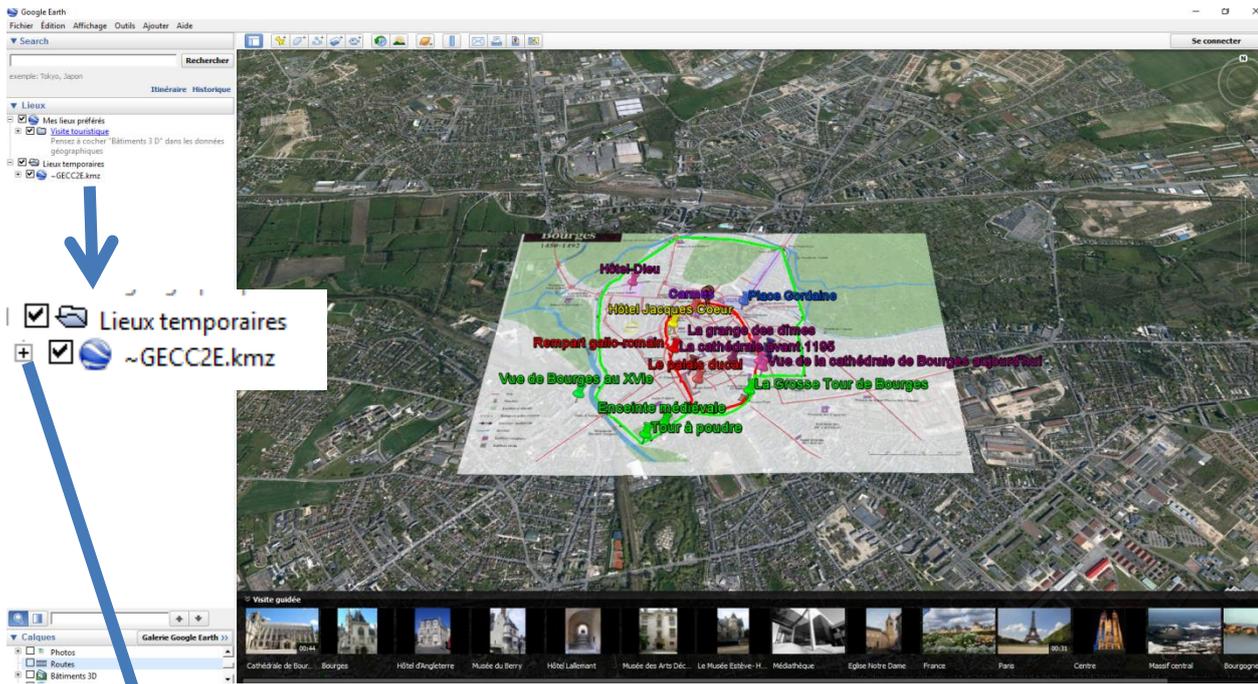
Bourges et l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)



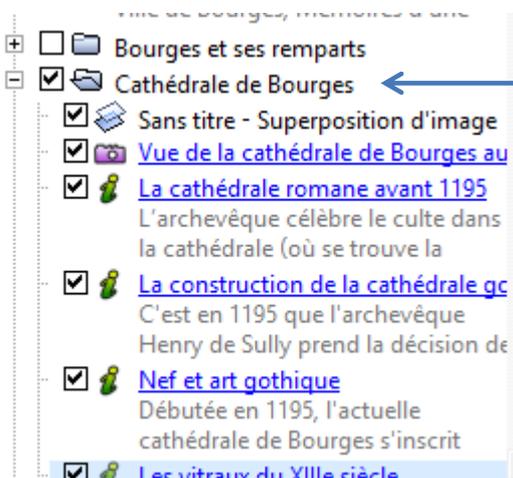
Google Earth est une formidable machine à remonter le temps. Le voyage virtuel qui t'est proposé va te permettre de découvrir la ville de Bourges entre les XIe et XVe siècle. Il s'agit de comprendre les transformations à l'œuvre dans la capitale du Berry au cours de cette période.

Consignes :

- avant de commencer, ouvre le fichier KMZ intitulé Bourges ( bourges). L'ouverture du fichier doit normalement lancer le logiciel Google Earth.
- Google Earth affiche alors les informations suivantes à l'écran :

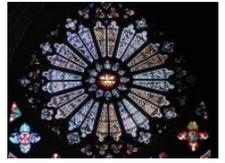


Clique sur le + pour développer l'arborescence (voir ci-dessous).



Chaque phase de l'activité correspond à un dossier. Pour commencer, décoche chacun des dossiers et conserve seulement celui intitulé « Cathédrale de Bourges ».

Groupe 2 : Bourges et sa cathédrale gothique



Que révèle le chantier de la cathédrale gothique de Bourges ?

1. Quand la première cathédrale de Bourges a-t-elle été construite ? Sur quel site dans Bourges ? Quel est son style architectural ? (📍 n°1)

2. Qui commande la construction de la cathédrale gothique de Bourges et pourquoi ? (📍 n°2)

3. A quelle période se développe l'usage des vitraux ? Pourquoi ? (📍 n°3 et 4)

4. Plusieurs métiers de la ville sont représentés. Associe les métiers au bon vitrail (voir punaises bleues)

Métier donateur du vitrail	Nom du vitrail
Les maçons	
Les tisserands	
Les tanneurs	
Les bouchers	
Les puisatiers	
Les charpentiers, tonneliers et charrons	
Les pelletiers	
Les tailleurs de pierre	

5. A la fin du XIV^e siècle, la construction de chapelles privées se développe. Qui commande la construction de ces chapelles ? Pourquoi ? (📍 n°5)



Sur le padlet et à l'aide de tes réponses aux questions, rédige un texte qui explique les raisons pour lesquelles la cathédrale est reconstruite à partir de 1195 et à quel type d'architecture se rattache-t-elle. Montre que ce chantier rassemble les habitants et témoigne de l'enrichissement de la ville. N'oublie pas d'expliquer pourquoi certains habitants font des dons à la cathédrale.

Bourges et l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)

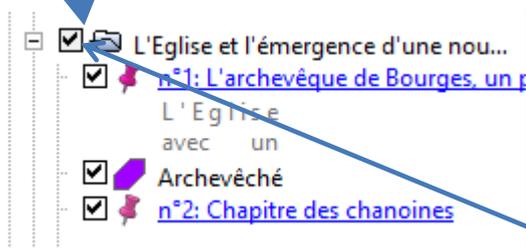
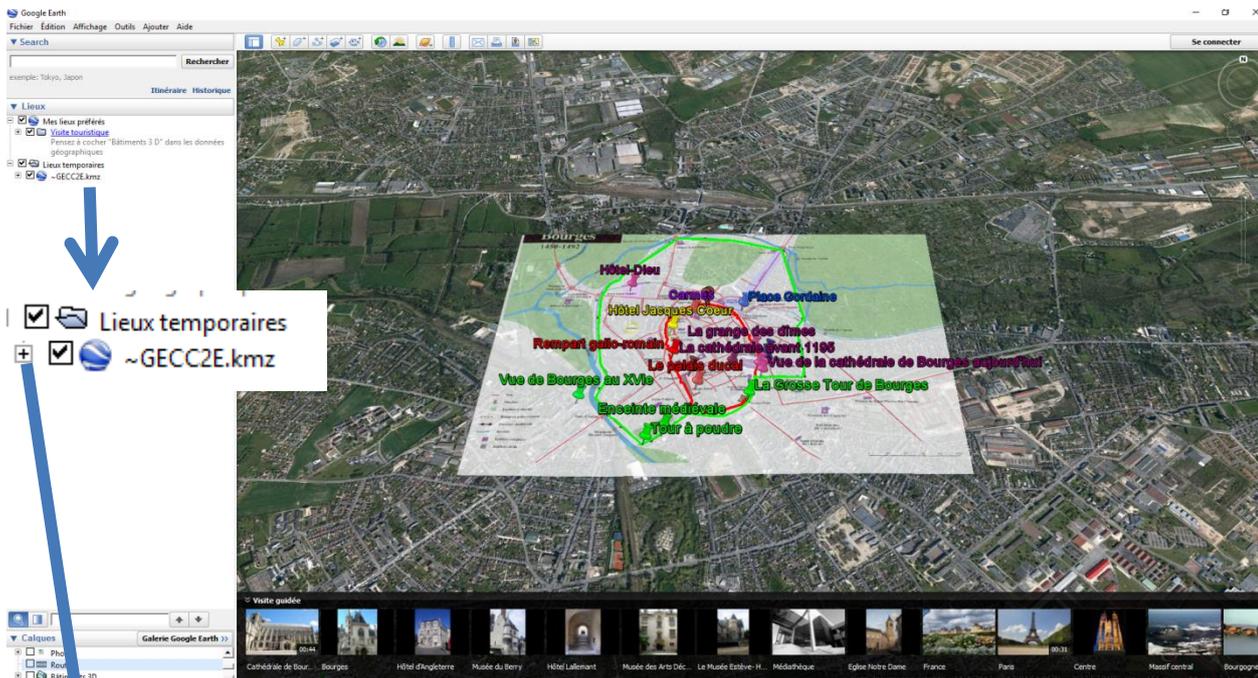


Google Earth est une formidable machine à remonter le temps. Le voyage virtuel qui t'est proposé va te permettre de découvrir la ville de Bourges entre les XIe et XVe siècle. Il s'agit de comprendre les transformations à l'œuvre dans la capitale du Berry au cours de cette période.

Consignes :

- avant de commencer, ouvre le fichier KMZ intitulé Bourges ( bourges). L'ouverture du fichier doit normalement lancer le logiciel Google Earth.

- Google Earth affiche alors les informations suivantes à l'écran :



Clique sur le + pour développer l'arborescence (voir ci-dessous).

Chaque phase de l'activité correspond à un dossier. Pour commencer, décoche chacun des dossiers et conserve seulement celui intitulé « **L'Eglise et l'émergence d'une nouvelle société urbaine** ».

L'Eglise et l'émergence d'une nouvelle société urbaine

Le chantier de la cathédrale gothique et la reconstruction d'une enceinte révèlent le développement d'une nouvelle société urbaine avec l'extension dans l'espace de la ville, son enrichissement et le développement de nouvelles catégories sociales (artisans, marchands et notables). Il s'agit ici de comprendre comment l'Eglise (c'est-à-dire l'ensemble du clergé) accompagne, encadre et exerce son pouvoir sur cette société urbaine et les campagnes environnantes ?

1. Sur quel territoire s'étend l'autorité religieuse de l'archevêque ? Comment est-il choisi ? A quel type de clergé appartient-il ? (📍 n°1 et n°2).

2. Comment s'appellent les religieux chargés d'accompagner l'archevêque de Bourges dans ses missions ? (📍 n°2).

3. Combien de seigneuries sont contrôlées par l'archevêque de Bourges ? (👉 jaunes)

4. Dans le tableau ci-dessous, relève les droits et redevances (= impôts) que perçoit l'archevêque sur les terres dont il est le seigneur. (📍 n°1, 3, 4, 5 et 6).

Nom de la redevance ou droit perçu par l'archevêque	Définitions
<hr/> <hr/>	Loyer payé par le paysan en échange de la terre qu'il cultive (📍 n°1)
<hr/> <hr/>	Dixième des revenus versé (généralement en nature = impôt payé non pas en argent mais avec une partie de la récolte ou des animaux) à l'Eglise (📍 n°3)
<hr/> <hr/>	Impôts payés au seigneur par les paysans en échange de l'usage du four à pain, du moulin et du pressoir. (📍 n°1-4 et 5)
<hr/> <hr/>	Journées de travail fournies gratuitement par les paysans au seigneur. (📍 n°1)

5. Comment l'Eglise accompagne-t-elle l'augmentation du nombre d'habitants à Bourges ? Deux éléments sont attendus. (📍 n°8)

6. Outre la célébration des cérémonies religieuses, quels autres rôles assure l'Eglise à Bourges ? (📍 n°6, 7, 8 et 10).



Sur le padlet et à l'aide de tes réponses aux questions, rédige un texte de quelques lignes qui montre comment l'Eglise accompagne le développement de la ville de Bourges entre les XIe et XVe siècles.

Jacques cœur et le grand commerce

La présence à Bourges du duc Jean de Berry († 1416), frère du roi Charles V, puis de Charles VII († 1461) et de leur cour favorise le développement économique de la ville. Les grands seigneurs du royaume se pressent à Bourges pour approcher la famille royale afin d'obtenir des faveurs. Leur installation engendre une explosion de la demande en produits luxueux (bijoux, tissus précieux, épices) et plus ordinaires. Les artisans et les marchands en profitent pour s'enrichir, en particulier lors des trois marchés à bestiaux et neuf foires. C'est le cas de Jacques Cœur qui satisfait la riche clientèle présente dans la capitale du Berry et devient noble.

➤ Bourges, Jacques Cœur (📍 n°1)

- A quelle époque vit Jacques Cœur ?
- Quels "métiers" exerce-t-il ?
- Où développe-t-il ses affaires ?

➤ Bourges, la rencontre avec Charles VII (📍 n°2)

- Qui est Charles VII ?
- Quels sont les symboles du pouvoir royal sur ce sceau ?

➤ Le développement d'une ville marchande : Venise (📍 n°3)

- Où la ville de Venise est-elle située ?
- D'après le texte, avec quelle ville d'Egypte ce marchand est-il en contact ?
- Quels sont les produits qu'il attend ?
- Où doit-il en expédier une partie ?
- Quel est le moyen de transport utilisé pour ce commerce. Qui en assure les frais ?

Qu'est-ce qui fait la puissance commerciale de Venise ?



La Ca d'Oro, « maison d'Or » (📍 n°5)

- Quelle activité est exercée par le propriétaire ?
- Pourquoi l'entrepôt est-il au rez-de-chaussée ?

- A côté des grands marchands comme Jacques Cœur, la ville compte de nombreux artisans. Ils se sont regroupés autour de la rue Bourbonnoux. Comment s'appelait cette rue au Moyen Age (voir plan) ? Pourquoi ? (📍 n°10 et 11)

.....

.....

.....

- Pourquoi des paysans viennent-ils ou vivent-ils en ville ? (📍 n°11 et 12)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bourges et l'affirmation du pouvoir royal



Quelle est la place de la ville de Bourges dans l'affirmation du pouvoir royal entre le XII^e siècle et le XV^e siècle ?

1. Avant 1100, à qui appartient la ville de Bourges ? (📍 n°1)

2. En 1100, comment la ville de Bourges est-elle intégrée au domaine royal ? (📍 n°1)

3. Pourquoi la ville de Bourges est importante pour les rois capétiens en 1137, puis dans les années 1170 ? (📍 n°2)

4. Quel personnage contribue à affirmer la puissance royale à Bourges et dans le Berry ? Par quels moyens y parvient-il ? (📍 n°3 et 4)

5. Quelles conséquences l'installation du duc Jean et de sa cour a-t-elle sur le développement économique et culturel de Bourges et du Berry ? (📍 n°5 et 6)

6. Quelles sont les origines de la guerre de Cent Ans ? (voir *i* « origines de la guerre », vidéo)

9. Que confirme Charles VII aux habitants de Bourges ? (📍 n°7)

10. Par qui les habitants sont-ils représentés et qui a en charge l'administration de la ville ? (📍 n°8)

11. Comment Louis XI met-il un terme à l'émeute de 1474 ? (📍 n°8)

12. Les échevins étant l'équivalent de conseillers municipaux, comment appellerais-tu aujourd'hui cet hôtel ? (📍 n°9)

13. Que représente ce personnage ? A ton avis, quelle mission de la municipalité illustre-t-il ? (📍 n°10)



A l'aide de tes questions, rédige un texte dans lequel tu raconteras et expliqueras comment le roi de France s'impose dans son royaume.