

CA 1
Cadre d'épreuve défini : organisation et modalités de prise en compte de la meilleure performance
AFLP1 noté sur 7 pts est sous forme de nomogramme entre un barème de performance et des indices de compétences liés à la gestion des efforts
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP choisis par l'enseignant parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Barèmes filles/garçons
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA2
Cadre d'épreuve défini : modalités, durée, sécurité, l'offre de différents niveaux de difficulté,...
AFLP 1 noté sur 7 pts indépendamment de la difficulté de l'itinéraire qui vient dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
Le coefficient (niveau) de difficulté ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP choisis par l'enseignant parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
Différenciation Filles/Garçons
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA3
Définition du cadre de l'épreuve : modalités, espace, durée, choix du niveau de difficulté (code) ou des composantes artistiques...
AFLP 1 noté sur 7 pts indépendamment de la difficulté/complexité de la prestation qui vient dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
Le niveau de difficulté/complexité réalisé ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP choisis par l'enseignant parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA4
Définition de l'épreuve : modalités d'opposition avec rapport de force équilibré, règlement, formes de comptage...
Définition de l'épreuve : présence d'un temps d'analyse (modalités) entre 2 séquences de jeu pour ajuster la stratégie
AFLP 1 (identification des situations favorables) noté sur 7 pts indépendamment du gain des matchs qui vient dans un 2ème temps, selon le principe cité ci-dessous
La proportion de matchs gagnés ajuste la note dans l'empan du degré de l'AFLP1 où l'élève a été positionné préalablement (sans en sortir)
AFLP2 sur 5 pts (les techniques, les habiletés)
2 AFLP choisis par l'enseignant parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national
CA5
Définition de l'épreuve avec choix de l'élève d'une méthode d'entraînement parmi des propositions de l'enseignant, en lien avec un projet personnel
Une mise en œuvre en référence à un carnet d'entraînement et des paramètres identifiés
AFLP 1 sur 7 pts (thème/mobile et techniques/motricité)
AFLP2 sur 5 pts (gestion des ressentis/régulation)
2 AFLP parmi AFLP 3 à 6 : avec choix des pts par l'élève (4-4/2-6/6-2) avant l'évaluation
4 degrés proposés en cohérence avec les intitulés des AFLP et les niveaux du référentiel national

ATTENTION :

La répartition des points des référentiels nationaux sont à respecter strictement (entre les AFLP et à l'intérieur des degrés)

Conserver les intitulés des AFLP.

Les contenus des degrés sont à décliner dans l'APSA choisie en respectant la cohérence (superposition) avec ceux du référentiel national.

AFL1 évalué le jour du CCF

AFL 2 et 3 évalués au fil de la séquence et le jour