Présentation de la PFMP

Niveau et spécialité : 2nd et Terminale CAP, opérateur logistique

# Informations sur l’enseignant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enseignant | E-mail | Lycée |
| **Laignel Baptiste** | baptiste.laignel@ac-orleans-tours.fr | Joseph Cugnot de Chinon |

# Informations sur les disciplines

|  |
| --- |
| Discipline |
| **Logistique/Économie et Gestion** |

# Informations générales

## Description

Après une période de PFMP et/ou la réalisation d’un chef d’œuvre, les élèves sont riches d’une nouvelle expérience professionnelle. Cette nouvelle expérience est un levier efficace pour générer de l’échange entre les élèves d’une même promotion autour du contexte professionnel de leur futur métier.

Cependant, la plupart des élèves de CAP éprouvent des difficultés pour :

- se rappeler des différentes activités réalisées dans leur entreprise,

- s’exprimer de manière intelligible à l’oral en structurant leur présentation,

- garder une bonne fluidité durant la présentation de leur soutenance.

Un support s’avère nécessaire afin de les aider à présenter leur PFMP. Au moyen d'une infographie (un poster d'une seule page), les élèves auront à synthétiser leurs idées puis à restituer à l'oral cette présentation. Le dispositif de co-intervention servira d’appui au projet.

## Public ciblé

Ce travail s’adresse aux niveaux CAP et Bac Pro de toutes spécialités dans le cadre de l’exploitation de PFMP et/ou la préparation au chef d’œuvre.

Pour les effectifs, il est préférable de positionner cette activité en demi-groupe (12 à 15 élèves).

## Modalité

Présentiel essentiellement et distanciel pour les échanges pendant la PFMP

## Implication de l’équipe pédagogique

Le(la) professeur(e) de la spécialité demeure le porteur de projet mais peut s’appuyer sur le(la) professeur(e) documentaliste qui peut l’accompagner sur l’utilisation des outils numériques et les recherches Internet.

Le(la) professeur(e) de français, dans le cadre de la co-intervention, accompagne les élèves dans le choix et la structuration de leurs idées ainsi que dans la posture de présentation et dans le choix d’un vocabulaire adapté.

## Attentes et objectifs

**Objectifs :**

* Rendre compte et partager son expérience accumulée en PFMP,
* Rendre compte de la démarche du chef d’œuvre,
* Respecter les savoirs de base de base de la communication orale,
* Utiliser un outil de création infographique dans le but de créer un support de soutien à la prestation orale.

**Critères de réussite :**

* Les informations collectées et transmises à propos de la PFMP et/ou du chef d’œuvre sont correctes et exprimées à l’oral sans l’aide de notes écrites,
* Le support numérique réalisé est clair et concis,
* La posture et le langage sont adaptés.

## Compétences /capacités

* Adopter une attitude professionnelle de communication
* Structurer son exposé dans le but d’être mieux compris

## Compétences

|  |  |
| --- | --- |
| Compétences | Niveau attendu |
| C.1.1. Mener une recherche ou une veille d’information | 2 |
| C.1.2. Gérer les données | 2 |
| C.2.1. Interagir | 2 |
| C.2.2. Partager et publier | 2 |
| C.3.1. Développer des documents à contenu majoritairement textuel | 2 |
| C.3.2. Développement des documents visuels et sonores | 3 |
| 3.3. Adapter les documents à leur finalité | 3 |

# Supports et ressources

## Pré-requis

- Visite d’entreprise dans le secteur d’activité de la formation

## Supports élèves

* [Capsule vidéo](https://www.pearltrees.com/private/id43312926/item375446001?paccess=181c33b85c9.1660d9f1.f44260a96d2c4b1caac8599c3e977f04) de présentation de l’outil Genially (réalisée avec Loom),
* Support « questionnaire de préparation à la soutenance » (document remis avant le départ en stage)
* Quiz sur « Comment rendre ma présentation efficace ? »
* Grille d’auto-évaluation individuelle pour que chaque élève puisse évaluer la prestation de ses camarades. Grille comprenant une case « observations » dans laquelle ces derniers donnent des conseils positifs pour l’amélioration de la présentation
* Procédure de création du support
* [Exemple d’infographie](ttps://www.pearltrees.com/private/id43312926/item375445995?paccess=181c33c6b38.1660d9eb.c8916428c670d1b525b92d82570fab33)
* Vidéos Lumni - [« Les petits tutos du grand oral »](https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral)

## Outils et ressources mobilisés

* Application [Genially](https://www.genial.ly/)
* Application de séquençage audio (de type Shotcut)
* Application d’enregistrement vocal

# Calendrier du scénario

| Séances | Thème | Activité élève | Activité professeur |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance 1 | Période de prise en main de l’application | Initiation à Genially  Découverte des supports et des objectifs | Présente les différents supports aux élèves et présente les personnes ressources du projet |
| Séance 2 | Période de stage | Centralisation des informations en fonction de la trame | En distanciel, guider les élèves dans le remplissage de la fiche préparatoire de la soutenance. |
| Séance 3 | Production du support numérique à l’aide de Genially | Utilise l’application en ligne gratuite pour créer son support à l’aide des modèles proposés.  Visionne les tutoriels pour comprendre les attendus. | Est en soutien de l’élève.  Il est accompagné du professeur de français et du professeur documentaliste. |
| Séance 4 | Entraînement à l’oral | S’exerce à l’oral devant un autre élève en utilisant son support.  Échanges et remédiation entre pairs. | Propose des actions correctrices à l’élève. |

# Calendrier des évaluations

| Date | Sujet |
| --- | --- |
| Fin de projet | Soutenance orale (évaluation sommative) : évaluation de la prestation orale ainsi du support numérique (répond-il aux exigences ?) |