

	<h1>C'est moi le plus beau</h1>				S1
					Substituts
Supports de travail proposés : - planche de jeu - jetons de couleur					
Compétence détaillée dans le champ : associer un substitut nominal à un personnage					
Modalités	avec le Maître	Individuel	Binôme	Atelier	Collectif
	Autonomie				

Règle de l'activité : trouver le personnage dont on parle.

- **Phase 1 : découverte des supports, mise en place de l'activité (M/I)**

Matériel :

Une planche par élève : 5 « personnages » et 5 jetons de couleurs différentes.

Consigne :

« Prenez votre jeton vert. Vous le placerez sous le personnage auquel s'adresse le loup. Ecoutez » (diction par le maître) :

- **Dis-moi petite fraise des bois, qui est le plus beau ? »**

Idem avec différents jetons :

- **Dis-moi, ridicule petit cornichon, qui est le plus beau ? (bleu)**
- **Dites-moi, les petits boursouflés, qui est le plus beau ? (rouge)**
- **Hou, votre mine est épouvantable, les gars ! ... Savez-vous qui est le plus beau ? (jaune)**
- **Hou là là ! Que vous êtes pâlichonne ! Vous avez l'air malade ma pauvre fille ! ... Enfin, dites-moi, qui est le plus beau ? (violet)**

- **Phase 2 : mise en commun, confrontation (M/C)**

Echange oral pour comparer, valider, justifier les réponses (correction des erreurs).

- **Phase 3 : prolongement possible**

Production orale :

- imaginer d'autres substituts pour ces mêmes personnages à la manière du loup « *Dites-moi joyeux barbichus, qui est le plus beau ?* » « *Dis-moi petite tomate cerise...* »...
- imaginer des substituts pour d'autres personnages d'albums connus.

Support :

