

## Évaluation

- Document donné à l'élève :

Compétences évaluées		Objectifs de la séquence	Résultats
<b>Mon prénom tient debout</b>			
<b>Qu'est-ce qu'un socle ?</b> Les dispositifs de présentation → La mise en regard et en espace Les fabrications → L'espace en trois dimensions			Cycle 3 S 61
<b>142</b>	<b>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives</b>	<i>Je choisis, j'organise et mobilise des gestes, des outils et des matériaux.</i> <i>J'utilise plusieurs moyens de représentation (volume, dessin, photographie).</i>	① ② ③ ④
<b>53</b>	<b>Raisonner, imaginer, élaborer, produire</b>	<i>J'adapte mon projet en fonction des contraintes de réalisation et je prends en compte le spectateur.</i>	① ② ③ ④
<b>114</b>	<b>Écrire</b>	<i>Je décris des œuvres d'art et j'en propose une compréhension personnelle.</i>	① ② ③ ④
Signification de l'évaluation : ① Objectif Non-Atteint    ② Objectif Partiellement Atteint    ③ Objectif Atteint    ④ Objectif Dépassé			

Ce document collé dans le cahier sera accompagné d'annotations (remarques et conseils).

Les explications basées sur les indicateurs de réussite pourront aussi être communiquées à l'oral.

- Document du professeur (basé sur le tableau des critères et repères de progressivité auxquels sont ajoutés des indicateurs de réussite liés au sujet) :

Les cases en gras correspondent au niveau attendu sur ce sujet qui est le premier de l'année de 6<sup>e</sup>. L'objectif sera donc atteint pour cette évaluation et à ce moment de l'année même si l'élève est au stade apprenti.

Cycle 3 S 61		Mon prénom tient debout			
Niveau ▶	Débutant	Apprenti	Compétent	Expert	
<b>Compétences évaluées</b>	<b>142 A</b>	J'expérimente divers outils, supports, gestes, médiums et matériaux parce que j'y suis encouragé.	J'ai des difficultés à trouver les outils et les matériaux qui vont me permettre de fabriquer mon support. Il n'est pas stable ou pas solide.	Je choisis mes outils et matériaux, en maîtrisant mes gestes. Mon support est stable et solide. Il porte la carte de mon prénom à 10 cm au dessus de la table.	Je sais quels outils, quels matériaux et quels gestes vont me permettre d'obtenir le rendu que je recherche. Et j'ai pris en considération dès le départ la réception de ma production.
	<b>142 B</b>	Je découvre divers domaines artistiques.	J'ai utilisé les différents moyens de représentation imposés par mon professeur. J'ai fabriqué mon volume, je l'ai dessiné et je l'ai photographié.	Je sais représenter le monde qui m'entoure et donner forme à mes idées en utilisant des formes artistiques variées.	Je choisis le champ de pratique qui me permet de représenter ce que je souhaite que ce soit réel ou imaginé.
	<b>53 B</b>	Je comprends que je ne peux pas toujours réaliser ce que je veux et je l'accepte. Je découvre que mes productions vont être vues.	Je cherche des solutions quand je rencontre des difficultés dans la réalisation de mes projets. J'ai conscience que je réalise des choses pour un spectateur. Mon prénom se voit de loin (taille, couleurs, lisibilité...)	Je sais rebondir lorsque je rencontre une difficulté. Je trouve les solutions par moi-même. Je prends en compte le spectateur tout au long de ma réalisation.	Je conçois des projets qui prennent en compte le spectateur dès le départ et je m'adapte aux contraintes matérielles rencontrées lors de leur réalisation.
	<b>114</b>	J'essaie de répondre aux questions posées dans mon cahier.	Je réponds aux questions mais je ne justifie pas mes réponses.	Je propose des réponses construites aux trois questions sur le socle écrites dans mon cahier, je justifie mes réponses et j'explique mon point de vue.	Je rédige un petit paragraphe qui propose l'interprétation d'une œuvre en m'appuyant sur une description précise.