

Education artistique et culturelle Julien des Monstiers Exposition Dehors Dedans du 26 mai au 3 novembre 2024

Autour de l'exposition, le service éducatif de Chambord propose à destination du public scolaire **une visite** ainsi qu'**un atelier en classe**, animés par Valérie Lugon, intervenante spécialisée en arts plastiques en milieu scolaire.

L'artiste

Consultez le site de la galerie C. Gaillard : <https://galeriegaillard.com/>



Julien des Monstiers dans son atelier, devant *Idaline II*, 2021, huile sur toile, 160 x 210 cm

Julien des Monstiers a également participé à de nombreuses expositions collectives dans des institutions publiques (Mo.Co 2023, collection Yvon Lambert 2019, Fondation Ricard 2015, Palais de Tokyo 2014), ainsi qu'à des résidences d'artistes à l'étranger. Il a remporté le prix Marin en 2015, le prix Yishu 8 en 2017, le prix Pierre Cardin en 2019 et le prix de peinture Simone et Cino Del Duca en 2022.

Peintre français, Julien des Monstiers est né en 1983 à Limoges. Il vit et travaille entre Faye-la-Vineuse (37) et Paris. Il est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2008 (atelier de Jean-Michel Alberola). L'œuvre de Julien des Monstiers est représentée depuis 2016 par la Galerie Christophe Gaillard (Paris, Bruxelles, Le Tremblay), qui lui a consacré cinq expositions personnelles à ce jour.



Cerf, cerf, 2015, huile sur toile, 170 x 200 cm © Rebecca Fanuele

L'exposition



Le Réel, 2021, huile sur toile, 230 x 170 cm © Jean-Louis Losi

Au 2^{ème} étage du château de Chambord, une trentaine d'œuvres de Julien des Monstiers animent les murs de motifs contemporains issus d'un passé lointain. La construction minutieuse des œuvres à travers la superposition d'aplats de couches de peinture fait coexister différentes temporalités dans un même espace. Des images brouillées se recomposent en un entrelacs de motifs et de couleurs dominées par le couple complémentaire orange et bleu.



Sans titre, 2017, huile sur matelas 80 x 85 x 57 cm © Jean-Louis Losi



Sans titre, 2023, huile sur toile, 150 x 180 cm © J.-L. L.

La démarche consiste en un travail jubilatoire autour de la peinture. Julien des Monstiers adopte des formes et des gestes empruntés aux grands récits, mais aussi à l'histoire de ses motifs : scènes de chasse, décors floraux, tapisseries, avec une certaine prédilection pour les scènes animalières. L'artiste travaille ses tableaux avec la technique du report : il peint ses dessins sur une plaque de plexiglas puis, via un premier transfert de la peinture encore fraîche sur un papier cristal, reporte le motif obtenu sur la toile par pression dans d'incessants allers-retours.

Son approche virtuose et novatrice de la peinture à l'huile font de Julien des Monstiers une figure montante de l'art contemporain.

Les informations pratiques

Tarifs

Visite libre de l'exposition (s'acquitter du droit d'entrée uniquement)

3 €/enfant/étudiant (ou gratuité entre le 1^{er} novembre 2024 et le 28 février 2025)

Visite guidée de l'exposition (durée 1h30, groupe 30 personnes maximum, droits d'entrée compris dans ce tarif)

4 €/classe

2,5 €/classe (Tarif pour les classes des communautés de communes Grand Chambord et Beauce Val de Loire)

Atelier en classe (durée 2h00 environ, 30 enfants maximum, matériel et frais de déplacement non compris)

45€/heure (Contacter directement Valérie Lugon pour cette prestation)

Réservation

Tél. 02 54 50 50 40 ou e-mail : reservations@chambord.org

Contacts

Eric Johannot (service éducatif de Chambord) : eric.johannot@chambord.org ou tél. 02 54 50 40 24/Port. 06 87 79 11 22

Valérie Lugon (médiatrice culturelle) : v.lugon41@gmail.com

Nathalie Henquel (professeure missionnée Arts Plastiques) : nathalie.henquel@ac-orleans-tours.fr

Catalogue de l'exposition en vente à la boutique du château et sur la boutique en ligne (boutiquedechambord.fr)